

51, RUE SAINT-GEORGES, PARIS


LES ANNALES

Salon de 1907

CATALOGUE ILLUSTRÉ

REZ DE CHAUSSÉE

JARDIN DE SCULPTURE

ENTRÉE.

SCULPTURE.

COMMUNS

RESTAURANT.

SALLE DES AUDITIONS

K L

PASSAGE

E

H

G F E

GRAVURE

ARCHITECTURE

ENTRÉE

ASCENS.

ARCHITECTURE

P O N M

PASTELS.

C B A

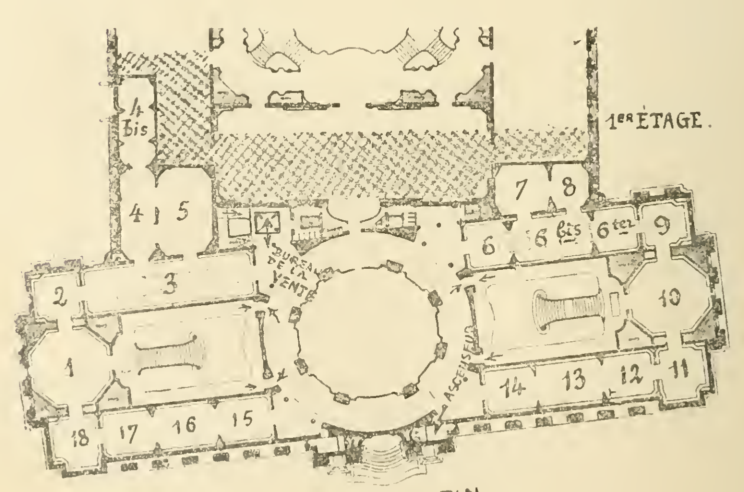
ARTS DÉCORATIFS.

D

SECRÉTARIAT GÉNÉ. AU SOUS-SOL PORTE B.

RUE JEAN GOUJON (AVUE DES CHAMPS ELYSÉES)

AVENUE D'ANTIN



SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1907

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IXe)

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 1 franc toute la journée; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée; les dimanches de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

ART. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 6. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

ABLETT (W.). 190 *ter*, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1. — Portrait.

ABRANZ (L.). 9, rue Falguière (XVe).
2. — Le Pique-nique.

AGACHE (A. P.), *S*. 14, rue Weber (XVIe).
3. — Fantaisie.

ALAUX (G.), *S*. 31, boulevard Berthier (XVIIe).
4. — Portrait de la comtesse de J. du B...
5. — Portrait de Mme P. G...
6. — Portrait de Mlle A. D...
7. — Portrait de M. H. F...
8. — Portrait de M. P. B...
9. — Portrait de M. E. B...

ALLIS (C.-H.). Chez M. Emile Blanchet, 38, rue Bonaparte (VIe).
10. — L'Eglise Saint-Sauloc. Montreuil-sur-Mer. Coucher de soleil.
11. — Automne St-Josse. P.-d.-C.

ALTAMURA (C.). 18, rue Brunel (XVIIe).
12. — Automne, jardin du Luxembourg.

AMAN-JEAN (E.), *S*. 115, boulevard Saint-Michel (V^e).
13. — Miss Ella C...
14. — Les porteuses de guirlandes (panneau décoratif).
15. — Le vase bleu.

ANDRÉ (D.). 97, rue de Prony (XVIIe).
16. — Portrait de vieil homme.

ANDREAU (R.), *A*. 61, rue Caulaincourt (XVIIIe).
17. — La basilique.
18. — Soir de neige.

ANQUETIN, *A*. 57, rue Cortambert (XVIe).
19. — Portrait de Mégard.
20. — Portrait du Dr Robin.
21. — Faune.
22. — Bar.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A*. 25, boulevard Pasteur (XVe).
23. — Un coin du marché à Biskra.
24. — Etude.

ANTOINE MAY (H.). 12, boulevard Pereire (XVIIe).
25. — La Seine à Sannois.
26. — Forêt de Rambouillet.

ANTONI (L.-F.). 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.
27. — Femmes de Bou-Sàada.
28. — Femmes arabes à l'Oued (Bou-Sàada).

ARANGO (F.). 35, rue Capron (XVIIIe).
29. — Tête au soleil.

ARGENCE (E. D'), *A*. 36, avenue de la République, à Issy (Seine).
30. — Le soir, lac du Bourget (paysage).
31. — Matinée d'août, lac du Bourget (paysage).
32. — Vers le lac (paysage).

ARMBRUSTER (H.-R.). Altenheim (Grand-Duché de Bade).
33. — Intérieur hollandais.
34. — Portrait de M. H...
35. — Etude.

ARMFIELD (M.). Milford Studios 2a Holland Road Londres W.
36. — Jeune fille arrangeant des fleurs.

AUBÉ (J.-P.), *S*. 12, rue d'Erlanger (XVIe).
37. — Dans mon atelier.
38. — Jardin sous la neige.
39. — Soleil d'hiver.

AUBIN (P.), *A*. 15, quai Bourbon (IVe).
40. — La Terrasse.

AUBLET (A.), *S*. 75, boulevard Bineau Neuilly-sur-Seine (Seine).
41. — Au Gourbi.
42. — En route.
43. — A la ville.
44. — Tunis le soir au printemps.

AUBURTIN (J.-F.). *S*. 7, avenue de La Bourdonnais (VIIe).
45. — La Forêt et la Mer.

AVILA Y BERNABEN (L.). Consulat général d'Espagne à Paris.
46. — Un descosido.

AYRTON (Mme A.), *A.* 15, quai d'Anjou, ile Saint-Louis, 4 *bis*.
47. — Vieilles choses.

BABAIAN-CARBONELL (Mme A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
48. — Le petit-fils.
49. — Portrait du Dr et Mme B...

BALLOT (G.-H.), 13, rue de l'Abbaye (VIe).
50. — La vieille et les deux servantes.
51. — Tisserands tunisiens Raz-el-Djebel.

BARAU (E.), *S.* 68, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
52. — Le printemps.
53. — Sur la Seine (au soleil).
54. — Sur la Seine (au temps gris).
55. — Au bord du lac.
56. — Fin d'automne (Bois de Boulogne).

BARLOW (M.). Trépied-Etaples (Pas-de-Calais).
57. — Le dévidage.
58. — Tasse de café.

BARRAU (L.), *A.* Chez M. Strauss, 39, rue Paradis (Xe).
59. — La cueillette des oranges.
60. — Pêcheur.
61. — Retour de la pêche.

BASTIEN (A.), *A.* 111, avenue Georges-Henri, Bruxelles.
62. — Le soir, chez les danseuses Ouled Naïl.
63. — Avant la fantasia.

BASTIEN-LEPAGE (E.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
64. — Portrait de Mlle J. de C...
65. — Fin d'automne.
66. — Au bord de l'eau.
67. — Petit printemps.
68. — L'Ile du moulin.
69. — Damvillers.

BATTAGLIA (M.), 30, rue du Cherche-Midi (VIe).
70. — Coin de jardin.
71. — Coin de jardin.

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVIIe).
72. — Portrait de Mme R. J...
73. — Panneau décoratif.

BEAUMONT (G. DE), 1, cour de Saint-Pierre, Genève.
74. — Mère et enfant.

BEAUMONT (H. DE), *A.* 19, avenue de Tourville (VIIe).
75. — Fête travestie.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* Impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (XVe).
76. — Entre amis.
77. — M. Urruty, tapissier à la Manufacture Nationale des Gobelins.
78. — La Falaise.

BELON (J.), 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
79. — Le peintre Henri Gervex dans son atelier.
80. — Le café des « mentons bleus ».
81. — Crépuscule.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
82. — Avant le bal (effet de lumière).
83. — Portrait de Mme de B...

BÉRAUD (J.), *F.* 3, rue Boccador (VIIIe).
84. — La jeune Hébé.
85. — Les abonnés.
86. — Montmartre.
87. — Ceux qui sont dans l'ombre.
88. — Portrait.
89. — Etude.

BERG (J.), *S.* 25, rue Humbodlt (XIIe).
90. — Jeune famille (Zélande).
91. — La noce à l'auberge (Zélande).

BERMOND (Mlle M.), *A.* 9, rue du Val-de-Grâce (Ve).
92. — Jeune fille (étude de nu).

BERNARD (E.-H.-A.), 12, rue Cortot (XVIIIe).
93. — Les servantes du Harem.

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).
94. — Tricoteuse (femme de l'Ile d'Yeu).
95. — Domaine du Pêcheur (Ile d'Yeu).
96. — Veuve de marin (Ile d'Yeu).
97. — Effet de lune (côte du Croisic).
98. — Effet de lune au crépuscule (village de Ker-Châlon, Ile d'Yeu).
99. — Conciliabule en carême (nature morte).

BERTIERI (P.), 20, rue Eugène-Flachat (XVIIe.)
100. — Portrait de Master John S. Wilson.
101. — Portrait d'un maître d'armes.

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VIe).
102. — Femme nue (étude).
103. — La « psyché ».
104. — « Souvenir ».

BESNARD (P.-A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
105. — « La Pensée », peinture décorative destinée à la coupole du Petit Palais.

106. — « La Matière », peinture décorative destinée à la coupole du Petit Palais.

BESNARD (R.), *A.* 97, boulevard Berthier (XVIIe).
107. — La réprimande.

BIÉLER (E.), *A.* Savièse, par Séon (Valais), Suisse.
108. — Portraits à Grindewald.

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
109. — Jeune mère (intérieur).
110. — Avant de sortir (intérieur).
111. — Le devoir (intérieur).
112. — Les vieux maîtres (intérieur).
113. — Portrait de Mme A. S...
114. — Soir (paysage).

BILLOTTE (R.), *F.* 29, boulevard Berthier (XVIIe).
115. — Jour de neige aux bords de l'Eure.
116. — L'entrée de l'Oise à Poissy.
117. — Le chemin de la Tour Carrée à La Rochelle.
118. — Canal Saint-Denis.
119. — Le pont de Rueil.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VIIe).
120. — Le soir.
121. — Troupeau de moutons.
122. — La maison du père Legris.
123. — La Roque (Eure).
124. — Saint-Aubin-sur-Quillebeuf (Eure).
125. — Le clocher de Manneville-s-Risle.

BISHOP (H.). 139, boulevard Saint-Michel (V^e).
126. — Canal du Nivernais.
127. — Scirie au bord de l'Yonne.
128. — Un mur blanc (Tanger).

BLAISEL (A.-F.). 11, rue Chateaubriand (VIIIe).
129. — Le gué (impression de forêt).

BLANCHE (J.-E.), *S.* rue du Docteur-Blanche, Paris-Auteuil (XVIe).
130. — Verre de Venise.
131. — Schrimpgirl.
132. — Portrait de Thomas Hardy.
133. — Esquisse (Thomas Hardy).

BLONDEAU (G.). 21, bd Exelmans (XVIe).
134. — Nature morte.

BLOOMFIELD (H.). 1, rue Houdon (XVIIIe).
135. — Le poète Jacques Richepin.

BOCQUET (P.), *A.* 23, rue Perin (Reims).
136. — Lever de lune, le soir en hiver, bords de la Vesle.
137. — Bords de la Marne, le matin en octobre.

BONNENCONTRE (E.), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).
138. — Carmen (Portrait de Mme Sylva, de l'Opéra-Comique).
139. — Bacchantes et faune.
140. — Le bassin du château de St-Cloud.

BORRAS ABELLA (V.). 318, rue Valencia, Barcelone.
141. — Roses et pensées.
142. — Les deux amis.
143. — Paysage.

BOTTINI (G.), *A.* 23, rue Clauzel (IXe).
144. — Femme dans un intérieur.

BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constantinople (VIIIe).
145. — Attente.

BOULANGER (Mme L.). 81, rue Blanche (IXe).
146. — La mère.

BOULARD (E.), *S.* 199, rue de Vaugirard (XVe).
147. — Au tennis, figure.
148. — Portrait de M. R...
149. — Intérieur.
150. — Du pont de la Tournelle.
151. — Le petit bras de la Seine (île Saint-Louis).
152. — Paysage.

BOULICAUT (P.), *A.* 42, rue Fontaine (IXe).
153. — Portait de Mme Y. C...
154. — Portrait de M. L. P...

BOUTET DE MONVEL (B.), *A.* 11, passage de la Visitation (VIIe).
155. — Rita del Erido.

BOUVET (H.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
156. — Paysage.
157. — Paysage.
158. — Paysage.
159. — Paysage.
160. — Paysage.
161. — Paysage.

BOUWENS VAN DER BOIJEN (L.). Le Chenil-Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise).
162. — Portrait de M. A. V...

BOYER (P.). *A.* Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord), et chez MM. Pasquini et Cie 43, avenue de Wagram.
163. — Le Pardon de Saint-Marc.
164. — Régates à Bréhat.
165. — Le porche de Ker Maria.

BOZNANSKA (Mlle O. DE), *S.* 17, rue Campagne-Première.
166. — Portrait de dame.
167. — Enfants.
168. — Portrait de dame en noir.
169. — Portrait de dame en noir.
170. — Portrait de jeune femme.

BRACQUEMOND (P.). *F.* 13, rue de Brancas, à Sèvres (Seine-et-Oise).

171. — Exposition particulière des œuvres de cet artiste.

Voir rez-de-chaussée, salle D (Catalogue spécial).

BRACQUEMOND (P.), *A.* 167, rue de l'Université (VIIe).

172. — Portrait de Mme A. W...
173. — Intérieur.
174. — Portrait de Mme P. B...

BRANGWYN (E.), *S.* Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith-W. (Angleterre).

175. — Vieilles femmes à Bruges.
176. — Vieilles maisons à Gand.
177. — Moulins à vent à Bruges.
178. — Retour du travail.
179. — Haleurs.
180. — Caledonian.

BRAQUAVAL (L.), *A.* 45, quai de la Tournelle (Ve).

181. — La rue Soufflot.
182. — La place à Noreuil.
183. — La baie à St-Valéry-s-Somme.
184. — Le marché à Tourcoing.

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 15, boulevard Inkermann, Neuilly-sur-Seine.

185. — Portrait de M. J.-E. N...
186. — (Fleurs) Delphinium.
187. — Fruits et fleurs d'automne.
188. — Fleurs sombres (Verveines).
189. — Fleurs claires. Bluets (détrempé).

BRIN (E.-Q.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

190. — L'Enigme.
191. — Indolence (étude de nu).

BRINDEAU DE JARNY (E.), *A.* 34, rue Fontaine (IXe).

192. — Portrait de Mme Maillet.
193. — Portrait de Mme Fortuné Paillot.

BRISSAUD (J.), *A.* 5, rue Bonaparte (VIe).

194. — Portrait.
195. — Portrait.
196. — Paysage de Navarre.

BRISTOL-STONE (E.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).

197. — Intérieur hollandais.
198. — Moulins à vent.

BROWN (H.). 15, The Avenue Fulham Road, Londres.

199. — Lieutenant-Général the lord de Ros. K. P. colonel of the first life guards.

BROWN (J.-L.), *A.* 55, rue de Clichy (2, Cité Monthiers) (IXe).

200. — Pâturage en Seine-et-Oise.
201. — Champ de courses suburbain.

BUNNY (R. C. W.), *A.* Atelier, 24, boulevard des Invalides (VIe).

202. — En été.
203. — Femme au miroir.
204. — A la fenêtre.
205. — Tête de femme.

BURNAND (E.), *S.* 4, rue Legendre (XVIIe) et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).

206. — Portrait de Mlle R. J...
207. — Bergère et génisses.
208. — Vieille demeure.

BUTTNER (H.). 1, r. Edmond-About (XVIe).

209. — Vaches à l'étable.

BUYSSE (G.). *S.* Ter Vaart Wondelgem, près Gand.

210. — Lever de soleil sur l'eau.
211. — Entrée de ferme en Flandre.
212. — Route en septembre.
213. — Juin.
214. — Le petit moulin.

CABRIT (J.), *A.* Au musée, cours d'Albret, à Bordeaux.

215. — Les bois au printemps.
216. — Les bois en hiver.
217. — Le soir.
218. — Temps gris.

CADEL (E.), *A.* 19, boulevard de Port-Royal (XIIIe).

219. — Abreuvoir à Pancorbo (Espagne).
220. — La sieste (Espagne).
221. — Le dimanche.
222. — Visite au sorcier.

CADELL (F.-C.-B.). Karlstrasse, 10, Munich (Bavière).

223. — La théière.

CAILLE (L.). 80, rue Taitbout (IXe).

224. — Intérieur rustique.

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).

225. — Crépuscule.
226. — La falaise.
227. — La brume.

CARDONA (J.). 17, rue de Maistre (XVIIIe).

228. — Marchand de glace en Espagne.

CARIOT (G.-G.). Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).

229. — Jardin.

CARLOS-LEFEBVRE, *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

230. — Etude. Dans le parc.
231. — Etude. Dans le parc.
232. — Etude. Dans le parc.
233. — Etude. Dans le parc.

CARME (F.). 32, rue du Temps-Passé, Bordeaux.

234. — Le vase de Rouen bleu.

CARO-DELVAILLE (H.). *S.* 78, rue Mozart (XVIe).
235. — Le sommeil fleuri.
236. — La toilette d'Herminie.
237. — La brune au miroir.

CAROLUS-DURAN (E.-A.). *F.* 11, passage Stanislas (VIe), et à Rome, Villa Médicis.
238. — Portrait de la comtesse V...
239. — Portrait du comte V...
240. — Portrait de Mme L...
241. — Portrait de Mlle G. F...

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).
242. — Calme du soir.

CARRÉ (L.-G.-J.-B.). *A.* 23, rue Carrière (XVIIIe).
243. — Marché de Ouargla (Sud Algérie).
244. — Coin de chantier à Paris.

CARRICK (E.). 65, boulevard Arago (XVIe).
245. — Le marché.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
246. — Portrait de M. le Dr Gilbert Ballet.
247. — Jeunesse.

CASSARD (L.), *A.* 7, rue Descombes (XVIIe).
248. — Auprès du berceau.
249. — Après le crime.
250. — Soleil intermittent.
251. — Le village.

CASTELUCHO (C.), 22, rue Boissonade (XIVe).
252. — Dame en blanc.
253. — Le voile de la mariée.

CATCHPOLE (T.-F.). Onslow Studios, 183, Kings Road Chelsea, Londres, S. W.
254. — Wood-Nymphs discover Cupid asleep.
255. — .... And drew me backward by the hair, and a voice said in mastery while I strove, "Guess now who holds thee." "Death" I said. But there the silver answer rang. "Not Death, but Love".

E.-B. Browning.

CHABANIAN (A.). 30, av Malakoff (XVIe).
256. — Derniers rayons (paysage breton).

CHAFFANEL (E.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).
257. — La promenade.

CHAPMAN (Mlle M.). *A.* 9, rue Falguière (XVe).
258. — Notre femme de ménage.
259. — Un petit ami.
260. — Porcelaines (nature morte).

CHEVALIER (E.), *S.* 151, rue de Grenelle (VIIe).
261. — Effet de brume (marine à Boulogne-sur-Mer).
262. — Ciel d'orage à Angoulins (côte Rochelaise).
263. — Lendemain de gros temps (côte Rochelaise).
264. — Port de La Rochelle au crépuscule.
265. — La Seine aux Andelys.
266. — La rivière.

CHIALIVA (L.). *A.* 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).
267. — Troupeau d'oies, près Vichy (Allier).
268. — Le jeteur d'épervier (Noisy-sur-Oise).

CHUDANT (J.-A.). *S.* 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
269. — Printemps.
270. — Noël blanc. } Les lunes.
271. — Sur l'oasis.

CLARY (E.). *A.* 11, place Pigalle (IXe).
272. — Neige.
273. — Dans le jardin.

CLAUS (E.), *S.* Astène (Flandre Orientale, Belgique).
274. — Soleil levant.
275. — Châtaignier.

COLIN (C.-J.). Ciboure (Basses-Pyrénées).
276. — Le pain.

. . . .
Et quand la moisson blonde
Que l'été poudre d'or
Semble pour tout le monde
Égrener son trésor
Ils trouvent leurs tombeaux
Non loin des blés si beaux
. . . .

Chanson par Et. Decrept.

COLIN (G.), *S.* 17, rue Victor-Massé (IXe).
277. — Portrait de Mlle M. W...
278. — La mer avant la tempête (Saint-Jean-de-Luz).
279. — Un gave dans les Pyrénées.
280. — La route du sémaphore à Pasages (Espagne).

COLLE (A.-M.). 12, rue du Bastion, Nancy.
281. — Vue sur Nancy (hiver).

CORGIALEGNO, 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
282. — Village au bord d'un étang.

CORNÉLIUS (Mme M.), *S.* 127, boulevard Raspail (VIe).
283. — Monnaie du Pape (fleurs).

CORNILLIER (P.-É.), *A.* 21, rue Guénégaud (VIe).
284. — Les trois aveugles (l'Amour, la Fortune et la Mort).

285. — Fragment de décoration pour une chambre à coucher (le panneau exposé doit être placé au-dessus du lit, dans une alcôve).

COSTEAU (G.). S. 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, à Neuilly-sur-Seine.
286. — Panneau décoratif : le matin en Provence.
287. — Fin du jour.
288. — Douce journée.
289. — La vieille porte.
290. — Coin de Provence.
291. — Printemps.

COTTET (C.). S. 10, rue Cassini (XIVe).
292. — Portrait de Lucien Simon.
293. — Jeune fille au grand chapeau noir.
294. — Crépuscule d'après Fraulein N. F...
295. — Barques de pêche Chioggia (Venise).

COULIN (Mme M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).
296. — Beau jour d'été.

COURANT (M.-F.-A.). S. Clos de l'Abbaye de Poissy, à Poissy (Seine-et-Oise).
297. — La lieutenance au soleil couchant (Honfleur).
298. — Gros temps.
299. — Soleil couché.
300. — Le canal d'Eu.
301. — Au pied de la falaise.
302. — Temps de brume.

COURTOIS (G.), S. 73, boulevard Bineau, Parc de Neuilly (Seine).
303. — L'athlète Maurice de Riaz.
304. — Aux lacs italiens.

COUTURIER (L.), S. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
305. — Le contre-torpilleur « Catapulte » (panneau décoratif).
306. — Brume en mer (souvenir du « Bougainville »), (panneau décoratif).
307. — A Penmarc'h.
308. — Une terrasse au Conquet.
309. — Le sémaphore.

CRAMPEL (Mlle M.). 16, rue Chanoinesse (IVe).
310. — Nature morte.

CREALOCK (J.). 1, Albert-Studios Battersea Park, Londres.
311. — L'abbaye de Westminster.

CRONIN (Mlle M.). 8, rue Bara (VIe).
312. — Femme espagnole.
313. — Etude de femme en gris.

CUGNET (L.). 48, rue Escudier, à Boulogne-sur-Seine.
314. — Marché à Beaumont (Sarthe).

CUMONT (Mme J. DE). 49, rue de Passy (XVIe).
315. — Portrait de Mlle J. de C...

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
316. — Les vieilles maisons du bord de l'eau.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). *F.* 73, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
317. — Chimères.
318. — In excelsis.
319. — Portrait.

DAGNAUX (A.), S. 50, rue Saint-Didier (XVIe).
320. — Bœufs à l'abreuvoir (Mantes).
321. — L'allée de marronniers (Mantes).
322. — Les dernières feuilles (Mantes).
323. — Lever de lune (Mantes).
324. — La maison carrée (soleil couché) (Mantes).

DALLÈVES (R.). Sion (Suisse).
325. — Dans la vallée d'Hérens.

DAMOYE (P.-E.). S. 10, rue Alfred-Stévens (IXe).
326. — Le Thouet.
327. — L'Isole à Quimperlé.
328. — A Sainte-Marguerite.
329. — Saumur.
330. — L'hiver à Nanterre.
331. — Au moulin de Lamotte.

DAMPT (Mme D. de Cid.). S. 17, rue Campagne-Première (XIVe).
332. — Sainte-Geneviève.

DANNENBERG (Mme A.). 84, rue d'Assas (VIe).
333. — Regarde Bibi.

DAUCHEZ (A.), S. 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
334. — Les grands pins.
335. — Village lointain.
336. — Ferme isolée.
337. — La flaque.
338. — Etude au soleil.

DAUDET (L.-A.). 41, rue de l'Université (VIIe).
339. — Portrait.

DAUPHIN (E.), S. 63, rue Jouffroy (XVIIe).
340. — La plage de Port-Méjéan.
341. — Retour de pêche.
342. — Le soir dans le port de commerce.
343. — Bords de la Méditerranée.

344. — Le mont Caume.
345. — Sous les pins à la Garonne.

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
346. — Vieux souvenirs.
347. — Misère.
348. — Femme lisant (effet de lumière).

DAVIS (H.-W.-B.), *S.* Glaslyn, Rhayader, Radnorshire,
349. — Juments du Boulonnais.
350. — Ben-Eay. Rosshire (Ecosse).
351. — Temps pluvieux. — Lochmarée (Ecosse).

DAYRES-GRASSOT (S.). 115.r. Bolivar(XIXe).
352. — Nu (étude).

DEBRAUX (R.). 13 *bis*, rue du Marché, à Neuilly-sur-Seine.
353. — Vieilles maisons sur le Loing.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
354. — Une partie de pêche.
355. — Retour de l'herbe.
356. — Femme plumant une poule.
357. — Le port de Loguivy à marée basse.
358. — Le Trieux.
359. — Les bords du Morin.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIIIe).
360. — On fait ses comptes.
361. — La première communion.
362. — Sous l'œil de la grand'mère.
363. — Le crochet.
364. — Le Bénédicite.
365. — La bonne soupe.

DELANCE (P.-L.), *S.* 7. rue Bausset (XVe).
366. — Réorganisation du Muséum, juin 1793. — Daubenton reçoit au Jardin des plantes Lakanal accompagné d'une délégation de la Convention nationale.
367. — Grande route de Pontchartrain (S.-et-O.).
368. — Le pont d'Andrésy (S.-et-O.).
369. — Fontarabie (Espagne).
370. — La plage de Riva Bella (Calvados).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
371. — Portrait de Mme W. A. Yule.
372. — Portrait de Mme Ducousso-Bénéteau, agrégée de l'Université.

DEMANCHE (G.-J.). 86, rue de Lille (VIIe).
373. — La Forêt.

DENIS (M.), *S.* 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye.
374. — Nativité.
375. — Polyphème.
376. — Bacchus et Ariane.

DENISE (J.). 48, rue Pergolèse (XVIe).
377. — Dans une glace.

DESBORDES-JOUAS (Mme L.-A.). 3 *bis*, Cour de Rohan (VIe).
378. — Lotus brisés.

DESLIENS (Mlle C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).
379. — Par ces temps de misère (tableau de genre).
380. — Portrait de M. M.-M...

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (XVIIe).
381. — Le Pont de Prague (matin).
382. — Vollendam (la digue).
383. — Vollendam (le port).
384. — Vollendam (le petit canal).

DEVILLE-CHABROL (Mlle J.). 20, rue Monsieur (VIIe).
385. — Mauvaises nouvelles.

DINET (A.-E.), *S.* 25, quai Voltaire (VIIe), et chez MM. Allard, 17, rue Caumartin.
386. — Portrait de M. P.-A. Chéramy.
387. — L'Aveugle.
388. — L'enchanteresse « Zeinel retournait les cœurs des hommes comme les bagues de ses doigts » (Sliman Ben Ibrahim).

DIRIKS (E.). 18, rue Boissonade (XIVe).
389. — Été.

DRUON (Mlle G.), *A.* 14, rue des Blancs-Mouchons, à Douai.
390. — Intérieur (salle à manger).
391. — Intérieur (la cheminée).

DUBUFE-WEHRLÉ (J.), *A.* 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
392. — Nursery.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVIIe).
393. — Printemps.
394. — Capri.
395. — Capri.
396. — Capri.
397. — Capri.

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai.
398. — Les Glycines.
399. — Route de Flandre, à l'automne.
400. — Bélandres, l'Hiver.
401. — Grand'route sous la neige.
402. — Reflets dans l'eau.
403. — Lune voilée.

DUHEM (Mme M.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
404. — L'étang soir, d'été.

405. — Vieux parc l'hiver.
406. — L'allée de jacinthes bleues.
407. — Pivoines blanches et grès blanc.
408. — Renoncules blanches et vase irisé.
409. — Œillets.

DUMAS (H.), *A.* 145, boulevard Péreire (XVIIe).
410. — L'accusé.
411. — La plaidoirie.

DUMONT (H.-J.), *S.* 71, boulevard de Clichy (IXe).
412. — Des roses.
413. — Des glycines.
414. — Des œillets.
415. — Des orchidées.
416. — Des roses.
417. — Une branche de roses.

DUMOULIN (L.), *S.* 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).
418. — L'Artois, triptyque : 1° La grande place d'Armes; 2° Les mines de Lens; 3° Le port de Boulogne.

C'est Arras où survit l'âme des Catalognes,
Lens, dans une atmosphère ardente de fourneaux
Et de mines, que rafraîchissent des canaux
Et le grand vent de mer qui gronde sur Boulogne.

419. — La rade de Toulon.
420. — Le temple de l'Amour (dessus de porte).
421. — Le moulin (dessus de porte).

DURAN-MARX, 25, rue Fourcroy (XVIIe).
422. — Panneau décoratif.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux (Seine).
423. — Avril, premières feuilles, ferme de Pasquet (Gironde).
424. — Une mare (canards).
425. — Lou Jaille soleil couchant (Gironde).
426. — La chute du moulin de Balaurin à Escoussans (Gironde).
427. — Les oies dans le pré à Saint-Waast-d'Equiqueville.
428. — Ferme de Genouillac au printemps (Gironde).

EAST (A.), *A.* 2, Spencer Street Victoria, à Londres S. W.
429. — Une lueur dans l'orage.

EGUSQUIZA (R. DE), 32, rue Copernic (XVIe).
430. — Albérich et les filles du Rhin (d'après Richard Wagner).

ELIOT (M.), *S.* 37, boulevard de Clichy (IXe).
431. — « Pays bleu ».
432. — « La fin du jour ».
433. — « Coucher de soleil sur le lac ».
434. — Paysage d'été (étude).
435. — Chemin couvert.

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
436. — La descente.
437. — Une mère.
438. — Les trimardeurs.

ESTÉ (Mlle F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
439. — La Côte de Saint-Briac.

FAIVRE (A.), *A.* 42, rue Fontaine (IXe).
440. — Portrait de M. Maurice Donnay.

FALCOU (R.), 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.
441. — Les Carrières.

FARASYN (E.), 30, rue du Moulin, Anvers.
442. — Le labour de la bruyère.

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Damrémont (XVIIIe).
443. — La visite du modèle.
444. — Suzanne.

FERGUSON (J.-D.), 16, Ricardy Place, Edimburgh.
445. — Man in a tall hat.

FEUCHT (T.), 178, avenue Victor-Hugo (XVIe).
446. — Gelée blanche (bois de Boulogne).

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S.* 7, boulevard de Clichy (IXe).
447. — Le chemin de la ferme (automne).
448. — Etable charolaise.
449. — Le repas de midi.
450. — Intérieur charolais.
451. — Basse-cour.
452. — Ferme de la Grande-Grange.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIVe).
453. — Les Vendangeurs.
454. — Portrait de M. Pierre G...
455. — Portrait de M. Robert G...

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).
456. — Portrait de Mme M. F...
457. — Le dernier refuge.

FONTAN (M.-V.), 91, rue de Seine (VIe).
458. — Ma Grand'Mère.

FONTEYNE (J.), 43, rue de la Bouverie, Bruges.
459. — Portrait de M. l'abbé Beheyolt.

FORBES (C.-S.), 37, avenue de l'Alma (VIIIe).
460. — Le matin (Venise).

FORNEROD (R.). 8, rue Lamarck (xviiie).
461. — Jeune homme à la pipe.

FOURIÉ (A.). *S.* 30, rue Eugène-Flachat (xviie).
462. — Reflets.
463. — Baigneuses (effet du soir).
464. — Souvenir de Versailles (femme accroupie, draperie rouge).
465. — Le bassin.
466. — Eveil.

FOX (E.-P.). 65, boulevard Arago (xiiie).
467. — Al fresco.
468. — Le travail.

FRELAUT (J.). Chez M. Barbazanges, 51, rue de Verneuil (viie).
469. — Moulin (Bretagne).

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (ixe).
470. — Portrait de M. Guillaume Dubufe.
471. — Tendresse maternelle.
472. — Vocation religieuse.
473. — Faunesse.

FRIESEKE (F.-K.), *A.* 246, boulevard Raspail (xive).
474. — Panneau décoratif.

GABRIEL (J.-J.). *A.* 7, rue Marsollier (iie).
475. — Une ancienne carrière à Anvers.
476. — Sur le plateau, le long du château, à Anvers.

GABRIEL-ROUSSEAU, 102, rue de Longchamp (xvie).
477. — Le boulevard Montmartre.
478. — La Seine et le port Saint-Nicolas.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.), *A.* 29, rue Vaneau (viie).
479. — Jeune fille.
480. — La convalescente.
481. — Fleurs de fête.

GARBER (D.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (vi^e).
482. — Près de la fenêtre.

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (xviiie).
483. — La ferme Debray, par la neige, à Montmartre.
484. — Saint-Malo, la foule sur la plage.
485. — Devant le fort National, à Saint-Malo.

GARRIDO (L.-R.), *S.* Steights. R. S. O. York (Angleterre).
486. — La petite bonne.

GASPÉRI (R.). 16, rue Grange-Batelière (ixe), et à Brive (Corrèze).
487. — L'étoile du soir (environs de Brive).
488. — En hiver (environs de Brive) Corrèze).

GAY (Mlle M.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin.
489. — Les dunes.
490. — La glycine.

GAY (W.). *S.* 73, rue Ampère (xviie).
491. — Intérieur (château du Bréau).
492. — Les potiches.
493. — Chambre verte.
494. — Le boudoir (château de Courance).
495. — Le corridor (château de Courance).
496. — Aux arts décoratifs.

GÉLOSO (Mme J.). 48 *bis*, rue Mozart (xvie).
497. — La liseuse.

GÉRIN (Mme R.). 5, place Wagram (xviie).
498. — Fleurs et fruits.

GERVEX (H.), *F.* 12, rue Roussette (xviie).
499. — Naissance de Vénus.
500. — Le cercle de Puteaux.
501. — Descente de croix (esquisse).

GERVEX (Mlle M.). 69, rue Condorcet (ixe).
502. — Gégé.

GEVERS (R.). 44, rue Kint.
503. — Porte close.

GILLOT (E.-L.). *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
504. — Rouen moderne « Les Fumées ».
505. — Bateau Islandais (port de Fécamp).
506. — La petite plage.
507. — Rouen (les remorqueurs).
508. — En province.
509. — Coucher de soleil (Rouen).

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (xive).
510. — Entrée de verger (novembre).
511. — L'Abside de l'église de Troo (Loir-et-Cher).

GIRAN-MAX (L.-M.). 54, rue de Lamartine (ixe).
512. — La neige au Valhermeil.

GIRARDOT (L.-A.). *S.* 68, rue d'Assas (vi^e).
513. — Portrait de Mme Y. G...
514. — Rayons du soir.
515. — L'heure du moghreb.
516. — Le moulin de Nesles.
517. — Le moulin de Nesles.
518. — Clair de lune.

GIRON (C.), *S.* « La Terrasse », Morges, lac Léman (Suisse).
519. — Le Père Hyacinthe.
520. — M. J. Cougnard, poète.

521. — M. Gaspard Valette, littérateur.

GLAZEBROOK (H. DE T.). Chez P. Navez, 76, rue Blanche (IXe).
522. — Portrait de Mrs Fairelough.
523. — Portrait de Mrs Harrod (née Frances Forbes Roberston).

GLEHN (W.-G. DE), A. 73, Cheyne Walk, Londres. S. W.
524. — Soir antique (projet pour une décoration).
525. — Les Danaïdes (projet de décoration).
526. — La chemise (panneau décoratif).
527. — Le ruisseau du moulin.

GLEIZES (A.-L.). « L'Abbaye », Créteil, rue du Moulin (Seine).
528. — Brouillard de septembre sur la Seine (Courbevoie 1906).

GOEPP (A.). 43, rue Perronet (Neuilly-sur-Seine).
529. — Un soir d'hiver.

GOGO (F.). 6, rue du Vallon-Vert, Anvers.
530. — Le camelot.

GOLOWKOFF (G.). 5, rue Sophie-Musée, à Odessa.
531. — Printemps.

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
532. — Georgette.
533. — Le père Louis.

GOODSIR (Mlle A.-N.). Chez M. Lefebvre Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
534. — Désillusionnée.

GOUNOD (J.), A. 10, rue Daubigny (XVIIe).
535. — Portrait de Mlle B. O...

GRAF (Mme I.). 9, rue de la Grande-Chaumière (IXe).
536. — Salon à la campagne.

GRASSET (E.), S. 65, boulevard Arago (VIIIe).
537. — Portrait de Mme N...

GREUX (G.), S. 51, rue de Chanzy, à Asnières (Seine).
538. — Salle des Chevaliers (Musée d'artillerie).

GRÉVAL (S. DE), 35, boulevard Rochechouart (IXe).
539. — « Chez elle ».

GRIVEAU (G.), S. 15, quai d'Anjou (IVe).
540. — Jeune Bretonne sur sa jument.
541. — Le double pont à Hall (Würtemberg).
542. — La ville de Hall (Würtemberg).
543. — Le divan.
544. — Effet de soir à Penvern (Bretagne).
545. — Etude de bohémienne.

GRIVEAU (L.), S. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
546. — Matinée.
547. — La paix du village.
548. — La Marne (soir).
549. — Les voisines.
550. — Dernières lueurs.
551. — Le vallon.

GRIX. 26, rue Mozart (XVIe).
552. — Pont Alexandre (effet de neige).

GROS (L.), S. Poissy (Seine-et-Oise).
553. — Un thé dans le jardin.
554. — Un étang sous les arbres.
555. — Une allée d'arbres (le soir).
556. — Un vallon à Concarneau.
557. — Sur la digue à Concarneau.

GSELL (H.-A.), 5 *bis*, aven. Frochot (XIe).
558. — Danaé.

GUÉRIN (C.), A. 14, rue Boissonade (XIVe).
559. — Confidences.
560. — Baigneuses.

GUIGNARD (G.), S. 25, bd Berthier (XVIIe).
561. — Marche de nuit dans la pampa (République Argentine).
562. — Sortie du lambo (République Argentine).
563. — Parc à brebis (République Argentine).
564. — Soleil couchant (lagune de Bella-Vista) (République Argentine).
565. — Nuit dans le Campo (République Argentine).
566. — Mer de Bretagne.

GUIGUET (F.), S. 21, rue de Navarin (IXe).
567. — Portrait de Mme G... et de sa fille.
568. — Portrait de Mme C...
569. — Portrait de Mlle J. V...
570. — Portrait de M. Jacques Mithouard.
571. — Guitariste.
572. — Jeune femme.

GUILLAUME (A.), S. 3, rue Jean-Bart (VIe).
573. — « Les Philistins ».
574. — « Bird's eye view ».
575. — En omnibus.
576. — « Le Guêpier ».
577. — Pudeur.
578. — La consultation.

GUILLAUME-ROGER, S. 31, boulevard Berthier (XVIIe).
579. — Le palais des Doges sous la neige (Venise).

580. — Campo Santa-Maria-Formosa au dégel (Venise).
581. — Coin de plage (Villers).
582. — Soleil d'hiver (Venise).
583. — Soleil levant (grand canal) (Venise).
584. — Saint-Georges (Venise).

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *A.* 91, avenue de Villiers (XVIIe).
585. — Temple de l'Amour.
586. — Evocation.
587. — Arlette Dorgère.

GUMERY (A.), *S.* 43, rue Raynouard (XVIe).
588. — Le Bâtiment, panneau décoratif (fragment), pour un palais du Travail.
589. — Portrait de mon fils.
590. — Le jet d'eau.
591. — Jeune fille au châle rose.
592. — Jeune fille au peignoir bleu.

HAFFTER (M.), 7, rue Bréa (VIe).
593. — Portrait de jeune fille.

HAGBORG (A.), *S.* 93, rue de Longchamp (XVIe).
594. — Pêcheuse de crevettes.
595. — Retour de pêche.
596. — Marine.

HALLO (C.-J.), 68, rue d'Assas (VIe).
597. — Portrait du Colonel D...

HALPERT (S.), 74, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
598. — La femme au chapeau de paille.

HARKE (E.), 113, Church Road, Upper Norwood, Londres.
599. — Cheval blanc à l'ombre.

HARRISON (A.), *S.* 6, rue du Val-de-Grâce (Ve).
600. — Vision d'Egypte.
601. — Nuit silencieuse.
602. — Harmonie jaune.
603. — Vision de Venise.
604. — Tanger.
605. — A Tanger.

HAUSTRATE (G.) 35, rue du Couloir, Ixelles (Belgique).
606. — La veine.

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
607. — Le Forum romain en 1906.
608. — La villa Mills, sur le Palatin.

HAWEIS (S.), 6, rue Huyghens (XIVe).
609. — Chanson sans paroles ni musique.
610. — Chanson sans paroles ni musique.
611. — Chanson sans paroles ni musique.
612. — Chanson sans paroles ni musique.

HAWKINS (L.-W.), *S.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
613. — Symbole.
614. — Portrait de Mlle Cl. Favarger.
615. — Portrait de L. W. H.
616. — Portrait de Mlle Pousot.
617. — Portrait de Mme X...
618. — Un rocher (Fontainebleau).

HENRY-BAUDOT (E.), *A.* 19, boulevard Berthier (XVIIe).
619. — Danse au bord de l'eau (panneau de décoration).
620. — Ondines (panneau de décoration).
621. — Diane (panneau de décoration).
622. — Bestiaux à la vanne.

HENRY-LAURENT (E.), 7, villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (XVIe).
623. — Jardin du Luxembourg (automne).

HÉRIOT (R.) 25, Hans-Place, Londres.
624. — La terrasse de Versailles.

HIRSCHFELD-LEUZE (Mme E.), Concarneau (Finistère) et 9, rue Say, à Paris.
625. — Printemps.

HOCHARD (G.), *S.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
626. — A Paris — Les gens des halles.
627. — A Paris — Les étudiants.
628. — En province — Les bourgeoises d'autrefois.
629. — En province — La dame au châle.
630. — Au village — Les nouvelles.
631. — Au village — Le viatique.

HOHLENBERZ (J.-E.), 17, rue de Tournon (VIe).
632. — Portrait de Mlle S..., actrice du Théâtre royal de Copenhague.

HOMOLACS (K.), 37, rue Denfert-Rochereau (Ve).
633. — Portrait de Mlle O...

HOPKINS (J.-R.), 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
634. — L'époque de beauté.

HOPPE (E.), 60, rue de Vaugirard (VIe).
635. — Les rayons et les ombres.

HORTON (W.-S.), 68, rue de La Rochefoucauld (IXe).
636. — Les peupliers (effet de neige).

HOUBEN (C.) 150, rue d'Irlande, Bruxelles.
637. — La nuée (marine).

HOUYOUX (L.-J.-J.), 35, rue Ernest-Allard, Bruxelles.
638. — L'été.

HOW (Mlle B.). 79, rue Notre-Dame-des-Champs et Walkington Rectory Beverley.
639. — Un vieux à Volendam.
640. — Etude d'un jeune bébé.
641. — Un vieux hollandais.

HUDSON (Mlle A.-H.). 42, Lowndes Street. Londres. NW.
642. — La Casa degli Spiriti.

HUET (G.). 7 *bis*, avenue des Sycomores (villa Montmorency) (XVIe).
643. — Le soir.

IWILL (M.-J.), S. 11, quai Voltaire (VIIe).
644. — La Salute. Le soir.
645. — Venise. Derniers rayons.
646. — Le jardin public. Venise.
647. — Dordrecht. La nuée.
648. — Paris. Fin du jour.
649. — Dordrecht. Le soir.

JACQUES (R.). 324, rue Saint-Honoré (Ier).
650. — Coin de Lorraine.

JAMIESON (A.). 34, Thurlot-Square, Londres. S.-W.
651. — Abbeville.

JEANNIOT (P.-G.), S. 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
652. — Passagère.
653. — Matinée d'été.
654. — Automne.
655. — Portrait.
656. — Au jardin.
657. — Paysage.

JEFFERYS (M.). 69, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
658. — Sous les arbres.

JOTTRAND (L.). 85, rue Paul-Lauters, Belgique.
659. — Départ des barques à l'aube (côte d'Irlande).

JOURDAIN (F.), *A.* 13, rue Bélidor (XVIIe).
660. — Printemps.
661. — Etude d'intérieur.

JOURDAIN (R.). 22, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
662. — Le verger.
663. — La châtaigneraie.
664. — Une coupe dans les bois de Saint-Cucufa.
665. — « La Seine » (frise décorative).

JUBIEN (R.-A.). 103, rue de Vaugirard (VIe).
666. — Portrait.

KARBOWSKY (A.). S. 13, rue d'Armaillé (XVIIe).
667. — Roses d'Inde et grès.
668. — Mimosa et faïences.
669. — Citrons.
670. — Tulipes.
671. — Petits soleils et roses d'Inde.
672. — Grès et mimosa.

KARPELÈS (A.). 27, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
673. — Un coin de table (nature morte).

KASTOR (R.). 6 *bis*, boulevard Péreire (XVIIe).
674. — Le chemin des Moulins (Saint-Jean-du-Doigt).

KAUFMANN (L.). 11, place Pigalle (IXe).
675. — Paysage.

KAZAK (M.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIe).
676. — Au Liban. Les ruines de Baalbek.
677. — Venise. Aube matinale.

KELLY (G.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VIe).
678. — Portrait de Mme Harrison.
679. — Portrait de Mlle Marie Lamoureux.

KLEE (M.). 79, rue Mozart (XVIe).
680. — La fin du livre.

KŒNIG (J.-R.), *A.* 12, rue de Bagneux (VIe).
681. — Le Port-Clos (Ile de Bréhat).
682. — Farniente (lagune de Venise).
683. — Village au clair de lune (Ile de Bréhat).
684. — Sur la grève (Ile de Bréhat).

KOOS (V.), S. 2, passage Dantzig (XVe).
685. — « Archéologie - Histoire » (panneau décoratif destiné à une salle du Collège de France).
686. — Paysage.
687. — Paysage.

KOUSNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).
688. — Portrait.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
689. — Enterrement d'enfant en Hongrie.

LA BARRE-DUPARCQ (L.-C.). 11, rue Jouffroy (XVIIe).
690. — Marine.

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
691. — Ruelle à Ciboure (pays basque).

LA GANDARA (A. DE), S. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
692. — Portrait de Mme Gabriele d'Annunzio.
693. — Portrait du comte Anne-Jules de Noailles.

694. — Le Luxembourg.
695. — Le Luxembourg.

LAGARDE (P.). S. 5, rue Pelouse (VIIIe).
696. — L'année terrible (1870-1871).

Ils vont — même quand c'est la mort qui les conduit
Victor Hugo.

LA HAYE (A.). S. 13, boulevard Amiral-Courbet, à Nîmes.
697. — Portrait d'enfant.
698. — Prairies de Barres.
699. — La mare.
700. — Petit berceau
701. — Soir dans les Cévennes.

LAMBERT (G.). 93, rue de Courcelles (XVIIe).
702. — Vieille ferme à Barbizon (soleil couchant).

LAMBERT (G.-W.). 2, Rossetti Studios Chelsea, Londres.
703. — Lotty and Lady.

LA NÉZIÈRE (J. DE), A. 6, rue Aumont-Thieville (XVIIe).
704. — Les pins.
705. — La jetée.

LANGWEIL (Mlle B.), 26, place Saint-Georges (IXe).
706. — Le coussin jaune.

LANQUETIN (G.). 12, rue de l'Orient (XVIIIe).
707. — Bord de rivière.
708. — Bord de Seine.

LA PERCHE-BOYER (H. DE). A. 43, avenue de Wagram (VIIIe).
709. — Portrait de mon père.

LARRUE (G.). A. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
710. — Au revoir!
711. — Valse facile.

LA TOUCHE (G.). S. 31, rue Dailly, à Saint Cloud (S.-et-O.).
712. — Le désir de plaire.
713. — La bonté d'âme.
714. — La tendresse du cœur.
715. — L'amour maternel (panneaux de décoration exécutés pour le salon ovale du Ministère de l'Agriculture. Ce salon fait partie de l'ancien hôtel construit par Mme du Bary, et sert de salle de réception à la femme du ministre).

LATOUR (T. DE). 16, rue Cortambert (XVIe).
716. — Paysage (sous bois).

LAUVRAY (A.). 2, rue de Berne (VIIe).
717. — Bords de la Seine à Vétheuil.

LAUWEREYNS (H.-A.). 118, boulevard du Montparnasse (XIVe).
718. — Vue du port (les bateaux de l'agence).

LAVERY (J.). S. Chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin.
719. — Lady Norah B...
720. — L'Été.
721. — La place du marché (Tanger).
722. — Miss Daisy M...

LA VILLÉON (E. DE), A. 94, rue du Bac (VIIe).
723. — Sous bois (automne).
724. — Sous bois (neige et givre).
725. — Le buisson (Nièvre).
726. — La Gâtine (Nièvre).

LEA (F.-T.). 90, rue d'Assas (VIe).
727. — Portrait de Mlle Lucy D...

LEBASQUE (H.). S. 36, boulevard de Clichy (IXe).
728. — Après le bain.
729. — La fontaine.
730. — Etude.

LEBEL (G.). 81, avenue de Villiers (XVIIe).
731. — Bouleaux du Long-Rocher.

LECHAT (A.-E.). A. 51, rue Scheffer (XVIe).
732. — La plaine d'Etaples.
733. — Rue de Montreuil-sur-Mer.

LEEMPOELS (J.), S. 176, rue Américaine, Bruxelles.
734. — Mme M.-W. Bliss.
735. — M. James Warren Lane.

LEE ROBBINS (Mme), A. 7, rue Boccador (VIIIe).
736. — Espagnole.
737. — Auprès de la source.
738. — Femme nue.

LE FOURNIS (J.). 58, rue Mirabeau, à Angers.
739. — Lavoir à Fouesnant.
740. — Les voiles bleues.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), S. 93, rue Ampère (XVIIe).
741. — A l'île de Sein.
742. — Camaret.
743. — Bateaux sardiniers rentrant par gros temps.
744. — Marché de Concarneau.
745. — Sur les hauteurs de Camaret.
746. — Bateaux pêcheurs au mouillage (le soir).

LEIGH (R.-J.). Chez M. Westraete, 31, rue du Champ, Berchim-Anvers.
747. — Coin de verger.

LE MAINS (G.). A. 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
748. — Le vieux pont.
749. — Midi en province.
750. — L'automne au moulin.

LEMAIRE (Mme M.), S. 31, rue de Monceau (VIIIe).
751. — Les bains de Chloris.

LEMMERS (F.-G.). 94, rue de la Réforme, Ixelles-Bruxelles.

752. — Portrait.

LEPÈRE (A.). S. 203, rue de Vaugirard (XVe).

753. — L'entrée du port de la Meule (Yeu).
754. — L'abreuvoir au Pont-Marie (Paris).
755. — Octobre au marais vendéen.
756. — Le port de la Meule (Yeu), fin de journée.
757. — Poterne des peupliers (Paris).
758. — En Vendée « à la Saint-Martin, bonhomme bonde ton vin ».

LE PETIT (A.-M.). 37, rue Lamarck (XVIIIe).

759. — Bords de canal (Saint-Quentin).

LÉPINE (J.-L.-F.). A. 203, boulevard Raspail (XIVe).

760. — Dessus de commode.

LE RICHE (H.). A. 198, rue de Courcelles (XVIIe).

761. — Deux bressanes (Coutances).

LEROLLE (H.), S. 20, av. Duquesne (VIIe).

762. — Devant la glace.
763. — Toilette.
764. — Intérieur.
765. — Fruits.

LEROY-SAINT-AUBERT. A. 55, rue du Cherche-Midi (VIe).

766. — Gerbes de blé à Yvette (Seine-et-Oise).
767. — Lever de lune à Yvette (Seine-et-Oise).

LE SERREC DE KERVILLY (G.). 9, rue du Pot-de-Fer (Ve).

768. — Portrait d'enfant.

LE SIDANER (H.), S. Gerberoy, par Songeons (Oise).

769. — La sérénade.
770. — Palais au clair de lune.
771. — Place Saint-Marc.
772. — N.-D. de Salute (matin).
773. — Le Palais rouge.
774. — Petit canal.

LESREL (A.-A.), A. 85, rue Ampère et 33, rue Bayen (XVIIe).

775. — Les musiciens.
776. — Emouvant récit de chasse.

LESSEPS (C.-V. DE). 83, avenue Malakoff (XVIe).

777. — Chinette.

LEVER (R.-H.). 14, Carrack Dhu St-Yves-Cornwall.

778. — Le port Saint-Yves.

LEVIER (A.). 83, boulevard du Montparnasse (VIe).

779. — Portrait du professeur Emile Desportes.

LÉVY (A.), A. 16, rue de Seine (VIe).

780. — Dans la rue sainte (Alger).

LEWISOHN (R.), A. 7, rue Duperré (IXe).

781. — Chercheurs de sable (Le Pouldu, Bretagne).
782. — Pâturage dans les dunes (Le Pouldu, soir).
783. — La mare de Kerluran (demi-soleil, le Pouldu).
784. — Les dunes du Pouldu (Bretagne).

LHERMITTE (L.-A.), S. 15, rue Pierre-Ginier, (villa des Arts) (XVIIIe), avenue de Clichy (XVIIe).

785. — Le retour de la pêche.
786. — Moisson près du moulin.
787. — Le vieux moulin de Tardingham.

LIGNIER (J.). A. 11, square de Messine (VIIIe).

788. — Fillette au grand chapeau.

LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE (Mme). A. 12, rue Cavallotti (XVIIIe).

789. — Chrysanthèmes (panneau décoratif) (triptyque).
790. — Chrysanthèmes blancs (panneau décoratif (triptyque).
791. — Gerbe de roses (panneau décoratif) (triptyque).
792. — Cyclamen rouge.

LOBRE (M.), S. 2, rue de la Paroisse, Versailles (Seine-et-Oise).

793. — Porte de la chapelle Saint-Piat (cathédrale de Chartres).
794. — Fenêtres closes.
795. — Mlle de Béthisy et son frère, par Belle (château de Versailles).
796. — Escalier du Petit-Trianon.

LOMONT (E.), S. Lure (Haute-Saône).

797. — Femme en bleu.

LONDAU (M.). 47, Circus Road N.-W.-Londres.

798. — Portrait de Mrs Stanley Barry.

LOTTIN (F.). A. 104, rue de la Tour (XVIe).

799. — Mrs Coates.
800. — Miriam.
801. — Driakva papilionacée.

LOUP (E.), A. 25, rue Vaneau (VIIe).

802. — Portrait de jeune femme (Mme P. G...).
803. — Etude.

LUBIN (D.-J.), A. Le Cas Rouge Neuville-aux-Bois (Loiret).

804. — Portrait de Mme L...
805. — Etude.

MAC-MONNIES (Mme M.), A. Giverny, par Vernon (Eure).

806. — Les bébés s'amusent.

MACPHERSON (M.-C.), 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XIVe).

807. — Roses.

MADELINE (P.), A. 17, quai Voltaire (VIIe).

808. — Les bûcherons.
809. — Le ravin (automne).
810. — Effet de soleil dans le givre.
811. — Port breton (marée basse).

MAISONNEUVE (T.), 3, rue Bertrand-Geslin, Nantes (Loire-Inférieure).

812. — Rochers à la Varde (Saint-Malo).

MANCEAU (P.-G.), A. 12, rue de Bellechasse (VIIe).

813. — Temps gris (Loches).
814. — La descente de la « Grotte » (Loches).

MANGEANT (P.-E.), A. S. 102 *bis*, avenue de Paris, à Versailles.

815. — Le Spirobole.
816. — Soir (Côtes-du-Nord).

MANZANA-PISSARO (G.). Nézel-Aulnay (S.-et-O.).

817. — Etude de femme (plein-air).

MARS (E.), 39, bd. Saint-Jacques (XIVe).

818. — Dame au perroquet.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (N.), 21, rue Caulaincourt (XVIIIe).

819. — L'étang des Dryades.

MATHEY (P.), S. 159, rue de Rome (XVIIe).

820. — Portrait de M. X...
821. — Portrait de M. T...
822. — Portrait de Mme V...
823. — La « veuve » (côte de Bretagne).

MAUFRA (M.-E.-L.), A. 25, boulevard de de Clichy, et chez MM. Durand-Ruel et fils, 16, rue Laffitte.

824. — Les rochers noirs de Port-Coton (Belle-île-en Mer).
825. — Les rochers rouges de Domois (Belle-île-en-Mer).
826. — Saint-Jean-du-Doigt (Finistère).
827. — Le quai du Croisic (Loire-Inférieure).

MAURER (A.-H.), A. 9, rue Falguière (XIVe).

828. — Femme au peignoir.

MEIXMORON (C. DE), A. 19, rue de Strasbourg, Nancy.

829. — Lucerne.
830. — Lac de Lugano.

MÉNARD (E.-R.), S. 7, place du Panthéon (Ve).

831. — Le jugement de Paris.
832. — Soleil d'octobre.
833. — La forêt (Camaïeu).
834. — Le marais.
835. — Les pins.
836. — La Chaîne du Mont-Blanc.

MENU (V.), 5, rue Emile-Allais (XVIIe).

837. — Panneau décoratif (fragment).

MESDAG (H.-W.), S. 9, Laan Meerdewoort, La Haye (Hollande).

838. — Sur la plage de Scheveningue, vente de poisson.
839. — Soleil couchant.
840. — Temps orageux, mer du Nord.

MESLÉ (J.-P.), S. Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

841. — La neige. Lever de soleil.
842. — Lever de lune à Vaux.
843. — La neige. Coucher de soleil.
844. — Fin d'hiver. Lever de soleil.
845. — La plaine à Togny. Soleil du soir.
846. — Clos Martailles. Paysage d'octobre.

METCHNIKOFF (O.), 32, rue du Guet, à Sèvres (S.-et-O.).

847. — Portrait de Mme P...

MICHEL-MARIUS, S. Nogent-les-Vierges, près Creil (Oise).

848. — Chevaux marins (château de Bizy).
849. — Pièce d'eau de Penthièvre (château de Bizy).
850. — Bassin de Vénus (château de Bizy).
851. — Ecuries et jet d'eau central (château de Bizy).
852. — Intérieur de la basilique de Montréale (Palerme).
853. — Chapelle sur le Monte Pellegrino (Palerme).

MIGNON (L.-R.), A. 51, rue du Cardinal-Lemoine (Ve).

854. — Portrait de M. E. R...
855. — La rue du Cardinal-Lemoine (temps gris).

MILNER-KITE (J.), 17, rue Campagne-Première (XIVe).

856. — La dame en blanc.

MINARTZ (T.). *A.* 37, rue Fontaine (IXe).
857. — Avant la course.
858. — Dans sa voiture.
859. — Danseuses.

MOISSET (M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).
860. — Monnaies du pape.
861. — Flacon et tasse de thé.
862. — Physalis.

MOLLIET (C.), *A.* 119, avenue de Clichy (XVIIe).
863. — Petit bateau.
864. — Soizec et ses vaches.

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (Ier).
865. — Un cloître (Ponthieu).
866. — Pluie de mai (Paris).
867. — Charmille (Berry).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
868. — La naissance de Vénus.
869. — Atlas et Hercule.
870. — Souvenir de la Cornouaille anglaise.
871. — Vallon des Trao-hiéro (Trégorrois).

MONTENARD (F.), *F.* 7, rue Ampère (XVIIe).
872. — Marseille, colonie grecque.
873. — La grand'route, environs de Toulon.
874. — Sous la treille (Provence).
875. — En rade de Toulon.
876. — Sur la grève (Midi).

MONTIGNY (J.). Rustoord Deurle (Belgique).
877. — Les meules.

MONTZAIGLE (E. DE), *A.* 96, rue Blanche (IXe).
878. — Portrait de lady S...

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
879. — La récréation (prison de Saint-Lazare).

MORAND (E.), *S.* 182, rue l'Université (VIIe).
880. — Soir de Paris.
881. — Saint-Etienne-du-Mont (le Jubé).
882. — La porte basse (Rothembourg, Bavière).
883. — Derrière l'église (Rothembourg, Bavière).
884. — La vieille fontaine (Rothembourg, Bavière).
885. — Une rue (Rothembourg Bavière).

MOREAU-NÉLATON (E.). *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
886. — Le départ.
887. — Les petits dessinateurs.
888. — Le jardin de La Tournelle, à Pâques.
889. — Le verger de La Tournelle en fleur.
890. — Un prunier en fleur sur la côte de Coincy.
891. — Les saules de Lannoy et la côte des vignes.

MORISSET (H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVIIe).
892. — Après le bain (étude de nu).
893. — Portrait de Mme E. F...
894. — Confort enfantin.
895. — Etude de fleurs.
896. — Etude de fleurs.
897. — Etude de fleurs.

MORRICE (J.-W.). *S.* 45, quai des Grands-Augustins (VIe).
898. — Course de chevaux (Saint-Malo).
899. — Le Pouldu (matin).
900. — Le Bac.
901. — Effet de neige (Montréal).
902. — Effet de neige (Québec).
903. — Automne.

MOSCHELES (Mme M.). 80, Elen Park Road, Londres. S. W.
904. — Feu d'artifice à Venise.
905. — Haisha dans son jardin (Alger).

MOULLÉ (A.). *S.* 21, rue de Constantinople (VIIIe).
906. — Après-midi d'été à Ingouville-sur-Mer.
907. — Décembre en forêt (Moret).
908. — Dans la prairie à Moret (Juin, temps couvert).
909. — Le Loing et le coteau de Saint-Nicaise à Moret.
910. — Route de la plaine du Rosoir, forêt de Fontainebleau (Moret).
911. — Tournant du Loing (fin de la prairie à Moret).

MOUTON (G.-L.). 18, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIe).
912. — Le petit Philippe (portrait).

MUENIER (J.-A.). *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVIIe).
913. — L'enfant à la gerbe.
914. — Le repos des moissonneurs.
915. — Retour des champs.
916. — La vallée du Doubs au clair de lune.
917. — Etang le soir.
918. — Lisière de forêt au crépuscule.

MULLER (F.). Avenue du Frais-Vallon (Alger).
919. — Portrait de ma mère.

MUTERMILCHOWA (M.). *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière.
920. — Le pays triste.
921. — Portrait de Mᵉ B...

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). *A.* 30, avenue Malakoff, villa Malakoff (xvıᵉ).
922. — S. A. S. Prince Romy Radziwil (portrait).
923. — Père Eugène (type montmartrois).

NELSON (M.). Chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vıᵉ).
924. — Portrait de Mᵐᵉ X...

NOBEL (Mᵐᵉ M.) 4 *bis*, rue Descombes (xvııᵉ).
925. — Intérieur d'église à Triel.

NORSELIUS (E.-P.). 15, rue Bourgeois (xıvᵉ).
926. — Intérieur bigouden.
927. — Intérieur bigouden.

NOURSE (Mˡˡᵉ E.). *S.* 80, rue d'Assas (vıᵉ).
928. — La becquée.
929. — Le berceau.
930. — Intérieur breton.
931. — L'enfant qui dort.

OBERTEUFFER (G.). 48, rue Vavin (vıᵉ).
932. — Un soir d'été en province.

OLEFF (A.). Nieuportville (Belgique).
933. — Juillet.
934. — Portrait du sculpteur Charlier et de sa femme.

OLIVIER (F.-A.). 7, boulevard Arago (xıııᵉ)
935. — Le mur rose.

OPPENHEIMER (J.). 152, Kings Road, Chelsea Londres, S. W.
936. — Le fumeur d'anguilles.
937. — Les deux vieux.

OSBERT (A.). *A.* 7, rue Alain-Chartier (xvᵉ).
938. — La Muse du crépuscule.
939. — Au bord de l'eau (le soir).
940. — Harmonie du matin.
941. — Le soir sur l'étang.

OSTERLIND (A). 3, avenue du Château, parc de Neuilly (Seine).
942. — L'hiver.

PAILLARD (H.). *S.* 13, rue Duperré (ıxᵉ).
943. — Quai de la Rive, soir (Martigues).
944. — Voiles au sec (Saint-Tropez).
945. — La placette (Martigues).
946. — Le morutier (Martigues).
947. — La mairie (Martigues).
948. — L'église (Martigues).

PAILLET (F.). *A.* 6, boulevard de Clichy (xvıııᵉ).
949. — « Pastorale ».
950. — « Coquetterie ».

PALMIÉ (C.-J.). 48, Barerstrasse, Munich. et chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ıxᵉ).
951. — Vue sur Vernon.

PARISANI (N.). 134, Via Sistina, Rome.
952. — Portrait de femme.

PAVIOT (L.-C.). 63, rue Caulaincourt (xvıııᵉ).
953. — Baigneuses.

PELECIER (M.-C.). *A.* 44, rue Vandamme (xıvᵉ).
954. — Scène d'intérieur (Boulonnais).
955. — Un bout de causette (Bretagne).

PERELMANN (J.). 72, rue d'Assas (vıᵉ).
956. — Portrait de Mᵐᵉ M. C... et sa fille.

PERMAN (L.-E). Chez MM. Henry Graves and Cᵒ limited, 18, rue Caumartin (ıxᵉ).
957. — Pois de senteur.

PERRET (A.). *A.* 77, rue d'Amsterdam (vıııᵉ).
958. — Un soir de moisson.
959. — Les deux glaneuses.
960. — La paysanne aux roses.

PETIT (F.). 95, rue Ampère (xvııᵉ).
961. — Portrait de M. A. P.

PIAZZONI (G.-F.-P.). 9, rue Amiral-de-Joinville, Neuilly-sur-Seine.
962. — Le chant des marais (Californie).

PICARD (L.), *S.* 14, avenue Frochot et 26, rue Victor-Massé (ıxᵉ).
963. — Portrait des enfants de M. et Mᵐᵉ X...
964. — Portrait de Mˡˡᵉ Madeleine X...
965. — Sur la terrasse.
966. — Petite marchande de fleurs.
967. — Les étoiles.
968. — Femme à cheveux roux.

PICQUEFEU (R.-F.), *A.* 11 *bis*, rue de l'Ouest, Neuilly-sur-Seine.
969. — Sur la Marne.
970. — Le pont de Touques (Calvados).
971. — Le port d'Honfleur (effet de nuit)
972. — La lieutenance (Honfleur).

PIENKOWSKY (I.). 3, rue Vercingétorix (xıvᵉ).
973. — Etude.

PIERETTO-BIANCO. 946, San Trovaso, Venise.
974. — Travailleurs de la mer.

PIET (F.), *A.* 38, rue Rochechouart (IXe).
975. — Lavoir de Pontivy.
976. — Marchande d'étoffes (Landerneau).
977. — Lavoir à Vannes.
978. — Lavandières à Morlaix.

PINAZO MARTINEZ (J.). 29, boulevard des Batignolles (IXe).
979. — Dans l'église.
980. — La prière du vendredi.

PINOT (A.). 45, rue Royale, Bruxelles.
981. — Jeune fille en bleu.

POETZSCH (G.), 240, boulevard Raspail (XIVe).
982. — Haute-Loire. Petite place à Yssingeaux.

POINT (A.). *A.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
983. — Orphée et Eurydice.
984. — La dame à l'éventail (portrait).

POPESCO (S.), 242, boulevard Raspail (XIVe).
985. — Paysage roumain.

PRINET (R.-X.), *S.* 5, rue Boccador.
986. — Femme en brun.
987. — Une vente à l'hôtel Drouot.
988. — Intérieur de salon.
989. — Sur la plage.

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
990. — Saint-Evroult (soleil couchant).
991. — Moulin de Saint-Valery (matin).
992. — La rivière à Ruillé (soir violet).

PROUVÉ (V.). *S.* 27, rue du Montet, Nancy, et à Paris, chez M. Rivaud, 23, rue de Seine (VIe).
993. — Chemineaux.
994. — Portrait de M. P...
995. — Portrait de M. S...
996. — Portrait de Mlle B...

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).
997. — La porte de Versailles.
998. — Sur les fortifications.
999. — La Seine à Grenelle.
1000. — La Seine à Auteuil.

RAFFAELLI (J.-F.). *S.* 1, rue Chardin (Trocadéro) (XVIe).
1001. — La vieille femme dans la neige.
1002. — L'automne de la vie.
1003. — Le boulevard des Capucines.
1004. — Fleur de banlieue.
1005. — Le quai sous la neige.
1006. — La route, dans la banlieue.

RAME (J.-L.), *A.* Ouézy (Calvados).
1007. — Dans la plaine (Normandie).
1008. — Sous l'avenue le soir (Normandie).

RÉAL (D.). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
1009. — Repas de paysans (jour de foire).

RENAUDOT (P.), 1, rue Cassini (XIVe).
1010. — Marguerite.

RENOUARD (P.). *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec.
1011. — La porte de notre jardin à Harfleur.

RENOUX (E.). 50, rue Saint-Didier (XVIe).
1012. — Paresse.

RICHIR (H.), *A.* 164, rue de la Consolation, Bruxelles.
1013. — Dans la tiédeur de l'ombre.
1014. — Portrait de S. A. R. Monseigneur le comte de Flandre.

RIPPL-RONAI (J.). *A. S.* Kaposvar foütca, 58, à Somogy (Hongrie).
1015. — Une famille de Provence en Hongrie (maître d'école et sa famille).
1016. — Aristide Maillol chez lui.

RIXENS (A.), *F.* 5, rue Boccador (VIIIe).
1017. — Portrait de Mme F. J...
1018. — Portrait de M. B...
1019. — Portrait de M. B. B...
1020. — La moisson à Saint-Bertrand de Comminges.

RIXENS (Mme P.). 5, rue Boccador (VIIIe).
1021. — Sous le figuier.

ROBERT (P.), *A.* 64, rue de Larochefoucauld (IXe).
1022. — Femme nue (ébauche).

ROCKWELL (B.). 52, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1023. — La porte grise.

ROEDERSTEIN (O.-W.). *A.* 108, boulevard Montparnasse (XIVe).
1024. — Portrait de Mlle Dr W...
1025. — Portrait de M. le comte de W...

ROGER (Mlle M.). 61, boulevard de la Gare, Beauvais (Oise).
1026. — Intérieur d'église.

ROLL (A.-P.). *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
1027. — Caresse de soleil.
1028. — Femme.
1029. — Petit plein air.
1030. — Liberté.

ROSSET-GRANGER (E.), S. 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1031. — Au pied de l'autel.
1032. — Coquetterie.
1033. — Femme à sa toilette.
1034. — Liseuse.
1035. — Romance.
1036. — Au crépuscule.

ROUSSEAU (J.-J.), S. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1037. — Portrait de Mme D...
1038. — Le pacage renversé (effet de lune).
1039. — Pâturage au bord de la mer.
1040. — Bruyères et sapins.
1041. — Soleil couchant.
1042. — Les blés.
(Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Varengeville (Seine-Inférieure).)

ROYET (H.), 44, rue du Château-d'Eau (X^e).
1043. — L'heure du bain.

RUCH (A.). 10, rue Léopold-Robert (XIVe).
1044. — Portrait.

RUSINOL (S.). Chez M. Sert, 19, rue Barbet-de-Jouy (VIIe).
1045. — Terrasses à Mayorque.

RUTY (P.-M.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1046. — Le retour des champs (panneau décoratif).

SAGLIO (E.), *A*. 85, rue de Sèvres (VIe).
1047. — Femme étendue, avec un châle.

SAIN (E.), S. 80, rue Taitbout (IXe).
1048. — Orphélie.
1049. — Portrait de Mlle M. de C**.
1050. — Graziosa.
1051. — Portrait du Dr de Lusi.
1052. — Joueur de bombarde (Pont-Aven).
1053. — Jeunes pêcheurs de truites (Pont-Aven).

SAIN-DE-HERS (Mme E.), 52, rue de La Rochefoucauld (IXe).
1054. — Sous la treille (Anacapri).

SALA (F.), 23, rue des Martyrs (IXe).
1055. — L'Inspiration.

SALA (J.), *A*. 23, rue des Martyrs (IXe).
1056. — Le faubourg.
1057. — L'adieu.

SANTA-MARIA (A.). 16, rue Pierre-Charron (XVIe).
1058. — Portrait d'enfants.

SAWYER (Mlle A.). Russel Housse-Ditchling, Sussex (Angleterre).
1059. — Psyché.

SCHARF (V.), *A*. 5, rue Clément-Marot (VIIIe).
1060. — Portrait de M. de M...
1061. — Intérieur.

SCHLICHTING (M.). Magdeburgerstrasse, 6, Berlin, W.
1062. — L'heure du matin.

SCHNEGG (G.), S. 40, rue Dutot (XVe).
1063. — L'apprêt du repas.
1064. — La leçon de couture.
1065. — Après-midi de juillet.
1066. — Soirée de septembre.

SCHRADER (J.-D.-F.), *A*. 75, rue Madame (VIe).
1067. — L'Aconcagua (Cordillères des Andes).
1068. — Ciels sous l'Équateur (la tombée de la nuit).
1069. — Ciels sous l'Equateur (amas de nuages) (2 heures après-midi).

SCHULLER (J.-C.), *A*. 19, allée de Montfermeil, Le Raincy (Seine-et-Oise).
1070. — Matin fleuri.

SCHULMANN (L.). 144, rue du Bac (VIIe).
1071. — Les obsèques.
1072. — Les musiciens.

SCHUTZENBERGER (R.). 2, rue Aumont-Thiéville (XVIe).
1073. — L'énigme.

SCHWABE (C.). S. 150, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine (Seine).
1074. — La vague.

SCOTT (E.), 17, rue Boissonade (XIVe).
1075. — Vue de Paris, derrière Notre-Dame.

SÉON (A.), *A*. 11, rue Yvart (XVe).
1076. — Rose mystique.

SHORE (Mlle B.). 6, rue Schœlcher (XIVe).
1077. — Après le déjeuner.

SILICE (A.), 11, impasse Ronsin (XVe).
1078. — Marine. Mauvais temps.

SIMNIS (M.). 218 *bis*, boulevard Raspail (VIIe).
1079. — Etude portrait.
1080. — Réflexions.

SIMON (F.). 83, boulev. Montparnasse (VIe).
1081. — Sur la plage.
1082. — Crépuscule (gare Montparnasse).

SIMON (L.), S. 147, boulevard Montparnasse (VIe).
1083. — La Grand'Messe (Finistère).
1084. — Portrait de M. et Mme B... et de leurs enfants.

SIMONIDY (M.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

1085. — Portrait du Prince Charles-Adolphe Cantacuzène.
1086. — Portrait du peintre Désiré Lucas.

SMEERS (F.), *A.* 257, chaussée de Bœndael, à Bruxelles.

1087. — Fillette au bateau.
1088. — La mère.

SMITH (A.). *S.* 11 *bis*, rue Jasmin (XVIe).

1089. — Crépuscule breton.
1090. — Dunes de Bretagne.
1091. — Village breton (orage, le matin).
1092. — Village breton (orage, le soir).
1093. — Pays breton.
1094. — Panneau décoratif.

SONNIER (L.), *A.* 7, rue Lalo (XVIe) et La Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).

1095. — La calle du passeur à mer basse (rivière du Trieux).
1096. — Le port (Corse).
1097. — Maisons sur la grève.
1098. — A l'île Grande.

SOUILLET (G.-F.), *A.* 15, rue des Ursulines (V^e).

1099. — Place de Berck (mer basse).
1100. — L'écluse du Pont-Neuf.
1101. — Notre-Dame (matin d'été).

SOUTHALL (J.-E.). 13, Charlotte Road, Edgbaston. Birmingham.

1102. — Sainte Dorothée.

SPEED (H.). 8, Holland Park Road, Kensigton, Londres.

1103. — Sa Majesté le roi Edouard VII.
1104. — Elihu Vedder.
1105. — Le châle mauve.

SPIRO (E.). 16, rue Boissonade (XIVe).

1106. — Sieste.

STEICHEN (E.-J.). 103, boulev. du Montparnasse (XIVe) et 291 5th avenue, New-York.

1107. — Le petit cottage blanc (Lake George).

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

1108. — Solitude nocturne.
1109. — Fin d'automne (Hollande).
1110. — Coin de Meuse (Hollande).

STERNBERG-DAVIDS (N.), 33, rue Bayen (IXe).

1111. — Portrait de Mlle M. D...

STETTEN (C. VON), *S.* 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

1112. — Jeunesse.

STETTLER (M.), 84, rue d'Assas (VIe).

1113. — Au parc.
1114. — La nounou.

STEVENS (L.). *A.* 23, rue Fontaine (IXe).

1115. — Ruines du Mont Canisi.
1116. — Intérieur.
1117. — Marine (Deauville).
1118. — Grand intérieur.

STORM DE GRAVESANDE (C.). *S.* 27, rue La Pérouse (XVIe).

1119. — Sous la lampe.
1120. — Cochon de lait rôti.
1121. — Pommes et prunes.
1122. — Pêches et figues.
1123. — Vieux Delft.
1124. — Oranges et mandarines.

SUNYER (J.). Chez M. Barbazanges. 51, rue de Verneuil (VIIIe).

1125. — Baile Flamenco.

SURÉDA (A.). *A.* 62, rue de Rome (VIIIe).

1126. — Eclaircie sur la Tamise.
1127. — Pont de Victoria-Station (Londres).

SWYNCOP (P.). 48, rue de Livourne, Bruxelles.

1128. — Fantaisie.

TAQUOY (M.). 7, rue Bonaparte et à Chartrettes (S.-et-M.)

1129. — La meute.

TELLEZ (J.). 73, rue Caulaincourt.

1130. — « La Lavor ».

THAULOW (F.). *S. D.* 21, boulevard Berthier (XVIIe).

1131. — La forge.
1132. — Fabriques au clair de lune.
1133. — Remparts de Bergues.
1134. — Les eaux bleues.
1135. — Le 14 juillet à Dieppe.
1136. — Verger normand.

THOMAS (H.), 44, rue Hydraulique, Bruxelles.

1137. — Coin de music-hall.

TOURNÈS (E.), *S.* 114, rue de Vaugirard (VIe).

1138. — Après le bain.
1139. — Raisins et pommes.
1140. — Dessert.
1141. — Au lever.
1142. — La jarretelle.
1143. — Rougets.

TOURNÈS (Mlle J.), 114, rue de Vaugirard (VIe).
1144. — Hiver.

TRUCHET (A.), A. 4, rue Caroline (XVIIe).
1145. — Venise, le soir : le Serenata.
1146. — L'écuyère.
1147. — Venise : La Salute.

TUDOR HART (P.), 44, rue Troyon, Sèvres (S.-et-O.).
1148. — A l'entrée de la vieille mine (tons majeurs or et pourpre avec rose et vert).
1149. — La ferme abandonnée, Finistère (tons majeurs bleus et jaune orangés).

TUXEN (L.), A. 24, Strandvejen, Copenhague.
1150. — Soirée dans mon atelier.

ULMAN (E.-P.), A. 33, rue Marbeuf (VIIIe).
1151. — Le modèle attardé.
1152. — Divertissement d'une petite fille.

ULMANN (R.-A.), A. 270, boulevard Raspail (XIVe).
1153. — Après la tourmente (marée d'équinoxe).

UPTON (F.-K.), 216, bd Raspail (XIVe).
1154. — Vieilles maisons ensoleillées.

URTIN (P.-F.-M.), 33 *bis*, boulevard de Clichy (IXe).
1155. — Jeune femme lisant une lettre.

VAES (W.), A. 26, rue Mutsaerdt, Anvers.
1156. — Portrait.
1157. — Traghetto.
1158. — Saint-Marc (la lampe).
1159. — Saint-Marc.

VALLÉE (L.), 126, rue d'Assas (VIe).
1160. — Mme M. Folain.

VALMALÈTE (C. DE), 34, rue des Martyrs (IXe).
1161. — Harmonie jaune.

VAN BAVEGEM (E.), 52, avenue de Cortemberg (Bruxelles).
1162. — La pensée.

VAN BEURDEN (A.), 8, rue Garancière (VIe).
1163. — Les voisines vers le soir.

VAN BIESBROECK (J.-P.-E.), 289, boulevard de l'Industrie, Gand (Belgique).
1164. — Sur l'heure où les cigales se taisent.

VAN CAUWELAERT (E.-J.), A. D. 19, rue du Fort, à Gand.
1165. — Dans la prairie.
1166. — Au bord de l'eau.

VAN DER WEYDEN (H.), Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).
1167. — Sortie du port.

VAN HOVE (E.), 31, rue Leveganck, Gand.
1168. — Un clerc.
1169. — Un érudit.

VAN MELLE (H.), 7, rue Van Aken, Gand.
1170. — Le savetier.
1171. — Une belle journée en Campine.

VAUTHRIN (E.), 1, rue Thérèse (Ier).
1172. — Marée basse.

VAYSSE (M.-L.), A. 26, rue de Staël (XVe).
1173. — Paysage de décembre.
1174. — Lever de lune.
1175. — Nuit de juin.

VEBER (J.), S. 149, bd Pereire (XVIIe).
1176. — Dagyde (scène d'envoûtement dans le Sud Oranais).
1177. — La modiste.
1178. — Le ménage à la mode.
1179. — Le père la Chicaille.
1180. — Le peintre.

VERSTRAETE (T.), S. D. 27, rue du Dragon, à Anvers (Belgique).
1181. — Verger en Zélande.
1182. — Le hâleur.
1183. — Meules (nuit à Wenduyne).
(1181–1183: Propriété de M. Guillaume Charlier (collection Van Cutsem), 16, avenue des Arts à Bruxelles.)
1184. — Etang à Putte.
1185. — La battue en Campine.
1186. — Matinée d'août (Blankenberg).
1187. — Mon voisin, le jardinier.
1188. — Eglise de Schore (Zélande).

VERSTRAETEN (E.-P.), Waasmunster (Belgique).
1189. — Village flamand (printemps).

VIALA (E.), A. Rodez (Aveyron).
1190. — La glèbe.

VIDAL (E.), S. 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1191. — Françoise.

VILLEDIEU (Mlle M.), A. 41, rue Madame (VIe).
1192. — « Le couvert ».

VISCONTI (E. D'A.), 38, boulevard du Château, Neuilly (Seine).
1193. — La lettre.
1194. — Au Luxembourg.

VON BECKERATH (Mlle H.), A. 65, boulevard Arago (XIIIe).
1195. — Portrait.
1196. — Portrait.

VON REITZENSTEIN (M.). 36, Victoria Strasse, Berlin.

1197. — Portrait de Mme G...

WAGEMANS (M.), A. 13, rue Van den-broeck, à Ixelles-Bruxelles.

1198. — Portrait du peintre Simonin.

1199. — En plein vent (mer du Nord).

WAIDMANN (P.), S. 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

1200. — Hiver vosgien.

1201. — Soir en Hollande.

1202. — Environs de Haarlem.

1203. — Sur le lac de Constance.

WALTON (E.-A.), A. 7, Bedford Park, Edimbourg.

1204. — « Le port folio ».

WEERTS (J.-J.). S. 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).

1205. — Portrait de M. le contre-amiral de Maigret.

1206. — Portrait de Léon Lhermitte.

1207. — Guastala.

1208. — Barbier.

1209. — « Gipsy ».

WEISE (L.), 84, rue d'Assas (VIe).

1210. — Nature morte.

1211. — Les guignols du Bon Marché.

WELY (J.). 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1212. — Chez le régisseur.

1213. — Le retour au pays natal.

1214. — Les chuchoteuses.

WENZ (F.). 41, rue Bayen (XVIIe).

1215. — Panneau de gauche d'un triptyque.

WILLAERT (F.), A. 7, rue aux Draps, à Gand.

1216. — L'alerte (enfants se baignant dans un vieux canal).

1217. — Vieux quai flamand l'hiver.

1218. — Maisons anciennes sur la Lièvre à Gand.

WILLETTE (L.-A.), S. 28, rue Lacroix (XVIIe).

1219. — La fumée.

1220. — La Sainte-Vierge et l'enfant Jésus.

WITTMANN (C.). 2, rue Brown-Séquard (XVe).

1221. — Marché Saint-Médard.

WOODBURG (C.-H.). 194, Clarendon Street Boston. Mass. U. S. A.

1222. — Vent de nord-ouest.

WOODHOUSE (B.). 3, Charleville Mansions-West Kensington, Londres.

1223. — La colline.

WOOG (R.). A. 202, rue de Courcelles (XVIIe).

1224. — Portrait de lady H...

1225. — Portrait de Pablo Casals.

1226. — Etude.

ZAK (E.). 18, impasse du Maine (XVe).

1227. — Portrait.

1228. — Femme en noir.

ZAKARIAN (Z.), S. 92, rue Jouffroy.

1229. — Instruments de musique.

1230. — Tranches de melon d'Espagne.

1231. — Le verre d'eau.

1232. — Panier de prunes.

1232 *bis*. — Raisins.

ZŒGGER (M.-A.). 15, rue de la Manutention (XVIe).

1233. — Intérieur du musée du Luxembourg.

ZOIR (C.-E.). 19, rue Daguerre (VIe).

1234. — Portrait du peintre Ch. Cottet.

ZORN (A.), S. Mora (Suède).

1235. — Portrait de M. A. B...



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).

1236. — « L'homme de barre » (pastel).

1237. — « Matelots », soleil couchant (pastel).

ANGST (C.-A.), 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

1238. — Tête d'enfant.
1239. — Tête d'enfant.
1240. — Tête d'enfant.

ARCOS (S.), *A.* 11, rue Chateaubriand (VIIIe).

1241. — L'attente (aquarelle).

ARGENCE (E. D'), *A.* Avenue de la République, Issy (Seine).

1242. — Vieux terrains chez Rodin (paysage).

1243. — L'entrée de la champignonnière (paysage).

1244. — Dans la carrière (dessin rehaussé) (paysage).

ARMBRUSTER (R.-R.), *A.* 13, rue Ravignan.

1245. — Portrait de Mme H. .
1246. — Portrait d'enfant.
1247. — Hollandaise.

ART (Mlle B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.

1248. — Chrysanthèmes rouges (pastel).

1249. — Nature morte, oies, fruits et légumes (pastel).

BARRAU (L.). *A.* 39, rue Paradis (XVIIIe).

1250. — Andalouse (aquarelle).

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 151, avenue de Tervueren (Bruxelles).

1251. — Quai des Pêcheurs (Ostende) (dessin aquarellé).

BEAUMONT (G. DE). 1, Cour Saint-Pierre, Genève.

1252. — Le banc.

BECKER (H.). 1, Beaumont Road, West Kensigton, Londres W.

1253. — L'étude (aquarelle).

BELLE (Mlle A.). *A.* 123, avenue de Villiers (XVIIe).

1254. — Le buisson rouge.
1255. — Les côteaux de Thomery.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 131, rue de Vaugirard (XVe).

1256. — M. Anatole France.

1257. — La Comédie-Française à la pêche ou M. Coquelin Cadet.

1258. — L'ami Moreau Vauthier.

1259. — Etudes pour deux panneaux décoratifs ornant un meuble.

1260. — Etudes pour deux panneaux décoratifs ornant un meuble.

BELON (J.). 5, rue Paul Féval (XVIIIe).

1261. — Derniers rayons.
1262. — Couseuse.

BERMOND (Mlle M.), *A.* 9, rue du Val-de-Grâce (V^e^).

1263. — Portrait de Mme A. R... (pastel).

1264 — Le livre (pastel).

BERNIER (C.). 40, boulevard des Invalides (VIIe).

1265. — Poissons de mer (aquarelle).
1266. — Poissons de mer (aquarelle).

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).

1267. — Portrait d'enfant.

1268. — Tête de vieillard aveugle (étude pour la Bretagne mystique).

BERTHOU (A.). 182, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).

1268 *bis.* — Portrait de M. Aristide Briand, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (pastel).

BESNARD (R.). *A.* 97, boulevard Berthier (XVIIe).

1269. — Etude de femme (pastel).
1270. — Deux têtes d'enfants (pastels).

BODDINGTON (H.). Etaples.

1271. — Le jour de pension.

BONNENCONTRE (E.), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).

1272. — Etude de nu (sanguine).
1273. — Etude de nu (sanguine).

BOURGEOIS-BORGEX (L.). 14, rue Rosa-Bonheur (XVe).

1274. — Rêverie.

BOYER (P.). *A.* Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord), et chez M. Pasquini, 43, avenue de Wagram (VIIIe).

1275. — La terrasse du casino de Dinard.
1276. — L'église de Locminé.
1277. — Gros temps.

BRANCOUR-LENIQUE (Mme B.), 8, rue Nicolas-Charlet (XVe).

1278. — Vitrine contenant 3 miniatures : 1° Mon bébé ; 2° Profil italien ; 3° Portrait de M. René Brancour, conservateur du musée du Conservatoire national de musique et de déclamation.
1279. — Vitrine contenant 3 miniatures : 1° Portrait de mistress Liddens, d'après Lawrence ; 2° Portrait de Napoléon Ier, d'après Gros ; 3° La chemise enlevée, d'après Fragonard.

BRESLAU (Mlle L.-C.). *S.* 15, boulevard Inkermann, à Neuilly-sur-Seine.

1280. — Portrait en velours mordoré de M. Raymond B...

BRICTEUX-WEERTS (Mme G.), 107, rue Saint-Lazare (IXe).

1281. — Roses. Rêve d'or.

BRINDEAU DE JARNY (L.-É.), *A.* 34, rue Fontaine (IXe).

1282. — Portrait de M. Léon Sazie.
1283. — Coucher de soleil sur des gourbis.
1284. — Marabout de Sidi-Mosbah.
1285. — Route de Zaouïa au Mornay.

BRODIE (G.). 11, rue du Val-de-Grâce (V^e^).

1286. — « Sentimentalistes » (aquarelle).

BRUNOT (Mlle J.-G.). 9, rue Quatrefages (V^e^).

1287. — Vitrine contenant 3 miniatures : 1° Portrait du peintre français Mœnch-Munich Charles (1784-1867) (appartient à Mme Léonce Person) ; 2° Portrait de Mme L. C... ; 3° Portrait de Mme M. B...

BULFIELD (J.). Chez MM. Couret et Kaiser, 34, boulevard de Clichy (IXe).

1288. — Les marchands de sabots (Concarneau) (pastel).

BUTTNER (H.). 1, rue Edmond-About (XVIe).

1289. — Eléphant.
1290. — Vache et veau.

CAROT (H.-A.), *S.* 7, rue Boissonade (XIVe).

1291. — En visite (pastel).

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).

1292. — ...Les sirènes de la mer la voulurent pour sœur (d'Annunzio) (dessin aquarellé).
1293. — Etudes de Bretagne : 1° Pins le soir ; — 2° Dunes ; — 3° Chemin de la « Mare » ; — 4° Pins au soleil.
1294. — Maisons bretonnes : 1° Ruelle à Portrieux ; — 2° Vieilles maisons, Saint-Quay ; — 3° Le vieux clocher, Saint-Cast ; — 4° La vieille église, Saint-Cast.
1295. — Chemin dans les dunes à Saint-Cast.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).

1296. — Portrait de Mme L. C... (pastel).
1297. — Portrait de Mme R. T... (pastel).
1298. — Portrait de Mlle G. L... (pastel).
1299. — Portrait de petite Geneviève G... (pastel).
1300. — La sieste (pastel).
1301. — Deux amies (pastel).

CASTRO (P.). 49, rue Dupleix.

1302. — La lettre de rupture.

CATULLE (J.-B.). 10, place de la Station, à Fontenay-sous-Bois (Seine).

1303. — M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts (portrait-miniature).

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVIe).

1304. — Murano (environs de Venise).

CHAPMAN (Mlle M. J.), *A.* 9, rue Falguière (XVe).

1305. — Miniature (portrait).
1306. — Cadre de trois miniatures :

1° Portrait de l'abbé A...; 2° Etude; 3° Portrait de Mlle F. C...

CHEVALIER (E.-J.), S. 151, rue de Grenelle (VIIe).

1307. — La route (pastel).
1308. — L'abside de l'église de Marissel (pastel).

CHIALIVA (L.), A. 18, passage Elysée des Beaux-Arts (XVIIIe).

1309. — Gardeuse d'oies (pastel).
1310. — Le passeur (Noisy-sur-Oise) (pastel).

CORNILLIER (P.-É.), A. 21, rue Guénégaud (VIe).

1311. — Portrait de Mme M. D...
1312. — Portrait de Mme P.-E. C...

COSTEAU (Mlle Y.), 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.

1313. — Chambre (aquarelle).

COWDEROY (K.-E.), The Retreat, Hillside Rd, New Bushey Herts (Angleterre).

1314. — Cadre de trois portraits (miniature).

CRAWSHAW (L.), Ashmount, Doncaster.

1315. — Etude de pont.

CREAMER (J.), 80, Finchley road, Londres, N. W.

1316. — Le convalescent.

CRÉPIN (Mlle S.), 74, rue de la Tour (XVIe).

1317. — Cadre de trois sujets (aquarelle) : 1° Mer... et fille ; 2° « Les p'tit'filles de Concarneau ne sont pas polies du tout » ; 3° « Y a une bête d'dans! »

CRESPEL (Mme H.-M.-B.), A. 92, rue de Longchamp, Neuilly-sur-Seine.

1318. — Nature morte (à la cafetière).
1319. — Pendule.
1320. — Nature morte (au ruban bleu).

CUROT-BARBEREL (Mme M.), A. 45, avenue de Villiers.

1321. — Portrait de Mme N... et sa fille.
1322. — Portrait de Mme la vicomtesse de V...
1323. — Repos du modèle.

DAGNAUX (A.), S. 50, rue Saint-Didier (XVIe).

1324. — Portrait de Mme D... (pastel).

DAVIDS (Mme R.), A. 97, rue de Prony (XVIIe).

1325. — Portraits et études.
1326. — Portrait de M. Jacques P...
1327. — Etude (pastel).
1328. — Portrait d'enfant (pastel).

DEBRAUX (R.), 13 *bis*, rue du Marché, Neuilly-sur-Seine.

1329. — Dans la brume (gouache).

DEDINA (J.), A. 49, rue Beaunier.

1330. — Portrait de Mme S... (aquarelle).
1331. — Etude (aquarelle).
1332. — Dessins (étude).

DELACHAUX (L.), S. 20, rue Durantin (XVIIIe).

1333. — Portrait du Dr Coulon.
1334. — Portrait de M. E. d'H...
1335. — Portrait de M. S...
1336. — Portrait de M. S...
1337. — Portrait du comte d'A...
1338. — Portrait du comte d'H...

DELÉCLUSE (A.), A. 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1339. — Chemin dans le marais (aquarelle).
1340. — La « Waveney » à Beccles (aquarelle).

DENISE (J.), 48, rue Pergolèse.

1341. — Passante (dessin).
1342. — Optimisme (dessin).

DENNERY (G.-L.), 11, rue du Général-Henrion-Berthier, Neuilly-sur-Seine.

1343. — Marais salants au coucher du soleil.
1344. — Les vieilles maisons du « Rohello » (Croisic).

DIDRON (M.), 20, rue Monsieur.

1345. — Un cadre contenant cinq miniatures sur ivoire : 1° Portrait de Mme la marquise d'E... ; 2° Portrait de Mme la marquise R. d'O...; 3° Portrait de M. le marquis R. d'O...; 4° Portrait de M. Roland L...; 5° Portrait de M. X...

DORVILLE (N.), 42, avenue Montaigne (VIIIe).

1346. — Compagnie royale des arquebusiers de Visé (Belgique). } Exposition internationale de Liège.
1347. — Commissaire général de la Perse. } Exposition internationale de Liège.
1348. — Commissaire général du Maroc. } Exposition internationale de Liège.
1349. — Une série de dessins coloriés représentant les principaux personnages du County Concil de Londres à Paris et les danseuses cambodgiennes faisant

partie de la suite du roi Sisovath à Paris.

DRÉSEL (F.), 15, rue Froidevaux (XIVe).
1350. — Marché aux cochons à Pont-l'Abbé.

DUBUFE (G.), S. 43, avenue de Villiers (XVIIe).
1351. — L'écharpe.
1352. — Le bouquet.

DUBUFE-WEHRLÉ (Mme J.), A. 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
1353. — Portrait de Mme A. S...

DUFRESNE (C.-G.), A. 3, rue des Coutures-Saint-Gervais (IIIe).
1354. — Etoile de beuglant.

DUGLÉ (Mlle M.), 7, rue Daubigny (XVIIe).
1355. — Anémones (aquarelle).

DUHEM (H.), S. 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
1356. — Troupeau dans la poussière (aquarelle).

DUMAS (H.), A. 145, boulevard Péreire (XVIIe).
1357. — Aux assises (la plaidoirie).

ELIOT (M.), S. 37, boulevard de Clichy (IXe).
1358. — « Chemin des meules ».
1359. — « Les meules au soleil ».
1360. — « Pasajes » (Espagne) par la pluie.

ENGEL (J.), A. 11, rue Constance (XVIIIe).
1361. — Repos (triptyque).
1362. — Nocturnes (suite de dessins à la sanguine).

ESTÉ (Mlle F.), A. 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
1363. — La première neige (dessin).

FARMAKOVSKY (M.), 9, rue Bochart-de-Saron (IXe).
1364. — Portrait de Mme P... (pastel).

FEDDEN (R.), Fernhill, Henbury, Gloucestershire, Angleterre.
1365. — La chapelle, Concarneau (aquarelle).

FÉLIU (M.), A. 27, rue Damrémont (XVIIIe).
1366. — Portrait de Mme B... (dessin au crayon noir).
1367. — La femme aux fleurs (dessin sanguine).
1368. — Portrait de M. L... (dessin crayon bistre).
1369. — Lucette (dessin sanguine et crayon noir).

FEYDEAU (Mlle A. DE), A. 70, avenue du Maine (XIVe).
1370. — Miniature (portrait).

FILLIARD (E.), 175, boulevard Pereire (XVIIe).
1371. — Pavots d'Orient.

FLORIAN (F.), S. 52, rue Hallé (XVIe).
1372. — Portrait de M. Noël D. de la B... (aquarelle).
1373. — Marchande de fleurs (aquarelle).
1374. — Sous bois (aquarelle).

FOURIÉ (A.), S. 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
1375. — Une série de 50 dessins pour l'illustration de Mme Bovary (édition J. Taillandier) (exposition particulière salle L).
1376. — Le bain (pastel).

FRENCH (Mlle A.), 227, West Crays street, Glasgow.
1377. — Danse des feuilles d'automne.

FRIANT (E.), 11, boulevard de Clichy (IXe).
1378. — Portrait de Mme J. R... (dessin).
1379. — Portrait de Mme L. C... (dessin).
1380. — Portrait de Mme L. M... (dessin).
1381. — Portrait de Mlle C. W... (dessin).
1382. — Portrait de Mlle O. C... (dessin).
1383. — Portrait de M. G. W... (dessin).

GAUTIER (Mme M.), S. 6, villa de la Réunion (XVIe).
1384. — Deux aquarelles : 1° La maison de Marie Stuart, Roscoff; 2° Le sanatorium, Roscoff.
1385. — Deux aquarelles : 1° Rochers à marée basse, Roscoff; 2° Vieilles maisons, Roscoff.
1386. — Deux aquarelles : 1° Rochers, Roscoff ; 2° Vieille femme au bord de la mer, Primel.
1387. — Rochers à Primel.
1388. — Roc rose à Primel.
1389. — Primel.

GEORGES-BERTRAND (J.), S. 48, avenue Villeneuve-l'Etang, Versailles.
1390. — Jeune fille à l'œillet (pastel).

GILLOT (E.-L.), S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1391. — Le nuage.

1392. — A Cusset (place de l'Eglise).
1393. — Une rue de Cusset.
1394. — Pont-Neuf (Paris).
1395. — Notre-Dame de Paris.

GIRAUD (M.). 28, cours Morand, Lyon.

1396. — Portrait de Mlle Aubé.

GIROUST (R.-C.). 59, rue de Villiers, Neuilly-sur-Seine.

1397. — Paris vu du Mont-Valérien (aquarelle).

GOEPP (A.). 43, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine (Seine).

1398. — Marée descendante le soir.
1399. — Paysage pris de Roche-Pico.

GOZIS (Mme R. DES). 2, square Gambetta, Nice.

1400. — Portrait au pastel.

GRASSET (E.), S. 65, boulevard Arago (XIIIe).

1401. — Orangerie de Versailles (pastel).
1402. — Nuée d'orage (pastel).

GREGSON (I.). Villa Riant-Séjour, Etaples.

1403. — Une vitaine de deux miniatures : 1° Roses; 2° Portrait d'homme.

GUIGUET (F.), S. 21, rue de Navarin (IXe).

1404. — Portrait de Mme B...
1405. — Grand'mère et petit-fils.
1406. — Enfant (étude de nu).
1407. — Etude de portrait de jeune fille (croquis).
1408. — Etude de portrait d'enfant (croquis).
1409. — Enfant (croquis).

GUILLAUME (A.-A.), S. 3, rue Jean-Bart (VIe).

1410. — Motif de punition.
1411. — Service en campagne.
1412. — Théorie.
1413. — Au bonheur des dames.
1414. — Carnaval.
1415. — Explication.

GUILLAUME-ROGER, S. 31, boulevard Berthier (XVIIe).

1416. — Le palais des Doges, au crépuscule (Venise).
1417. — L'église Saint-Marc, au crépuscule (Venise).
1418. — Le palais des Doges (effet de nuit).
1419. — Le pont blanc (effets de nuit).
1420. — Portrait de Mme L...

GYLLENHAMMAR (G. DE). 7, cité Falguière (XVe).

1421. — Sur le boulevard.

HARTMANN (Mme L. H.), A. 4, place Malesherbes (XVIIe).

1422. — Les saisons (pastel).
1423. — Portrait de Mme V... (pastel).
1424. — Etude de jeune fille (pastel).

HAWKINS (L.-W.), S. 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1425. — Greco-Romano (aquarelle).
1426. — Portrait de Mme H... (dessin sépia).

HERMANN (P.), A. 12, rue Faustin-Hélie (XVIe).

1427. — Etude.

HEROLD (M.). 20, rue Greuze (XVIe).

1428. — Portrait de Mlle C. C... (pastel).
1429. — Etude (pastel).

HOCHARD (G.), S. 181, rue de Courcelles (XVIIe).

1430. — En province. — Au cimetière de Bon-Secours à Rouen (dessin rehaussé de détrempe).
1431. — En province. — Les cardeuses de laine (dessin rehaussé de détrempe).
1432. — Au village. — Les tambours (dessin rehaussé de détrempe).
1433. — En Russie. — Gens du peuple au Kremlin de Moscou (dessin rehaussé de détrempe).
1434. — En Suisse. — A la fête de Taveyannaz (dessin rehaussé de détrempe).
1435. — Etude de nu (dessin rehaussé de détrempe.

HOUBRON (F.), S. 10, rue Pasteur, à Conflans-Sainte-Honorine (S.-et-Oise).

1436. — Notre-Dame (peinture à l'eau).
1437. — Les Invalides (peinture à l'eau).
1438. — La place de la Bourse (peinture à l'eau).
1439. — Le Palais-Bourbon (peinture à l'eau).
1440. — Matinée sur le boulevard (peinture à l'eau).
1441. — Après-midi sur le boulevard (peinture à l'eau).

HUET (G.), 7 *bis*, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIe).

1442. — Oliviers le soir.

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).

1443. — De Venise au Lido.
1444. — Le parterre d'eau (Versailles).
1445. — Berck, la nuit.
1446. — Le Lavandou.

JANUSZEWSKI (J.). 13, rue Ravignan (XVIIIe).

1447. — Portrait (pastel).

JEFFEOCK (R.-S.). Ringstead, Harfsenden, Herts, Angleterre.

1448. — Femme en turban (miniature).

JOURDAIN (H.), *A.* 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVIe).

1449. — Mauvais temps.
1450. — Journée grise.

JOUVE (P.). 15, rue Boissonade.

1451. — Corbeau.
1452. — Cadre de 5 dessins : 1° Pigeons ; 2° Tigre ; 3° Paon ; 4° Flamant ; 5° Vautour.

KAUFMAN (L.). 11, place Pigalle.

1453. — Automne (motif décoratif, pastel).

KAZAK (M.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe.)

1454. — Portrait de Gigitte.
1455. — Portrait de la princesse Liane Dolgorouky.

KLAMROTH (A.), *A.* Jetersteinweg, 10, Leipzig.

1456. — Portrait de M. le Dr Adolphe Wach, professeur de droit à l'Université de Leipzig, conseiller intime de S. M. le roi de Saxe (pastel).

KŒNIG (J.-R.), *A.* 12, rue de Bagneux (VIe).

1457. — Portrait (pastel).
1458. — Portrait (pastel).
1459. — Portrait (pastel).

KOLLMANN (J. DE). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).

1460. — Torse (pastel).

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).

1461. — Mère et enfant (pastel).
1462. — Etude pour l'enterrement (pastel).

LABARTHE DU TILLOY (A.-J.), 4, rue Nouvelle.

1463. — Portrait de Mlle J. L... (miniature).

LA GANDARA (A. DE), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince.

1464. — Portrait de Mme Fenous.
1465. — Etude.
1466. — Etude.

LALO (Mme N.). 22, rue de Tocqueville (XVIIe).

1467. — Tulipes.

LANDAU (Mlle E.), 33, rue Victor-Massé.

1468. — Le modèle (pastel).

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A.* 157, rue du Faubourg-Saint-Honore (VIIIe).

1469. — Portrait de Mlle C. W... (dessin à la sanguine).

LAW-WOODWARD (H.). 14, Great Québec Street, 14, Londres.

1470. — Portrait de Louis-J. Mac Quilland Esq. (pastel).

LEA (Mme A.-W.). 90, rue d'Assas (VIe).

1471. — Vitrine contenant 4 miniatures : 1° Portrait de Mme L... ; 2° Jeune fille ; 3° Portrait de Mlle Johnson ; 4° Portrait de Mme Helmsley Johnson.

LÉA (F.-T.). 90, rue d'Assas (VIe).

1472. — Tauberthal, Rothenburg (Bavière).

LECHAT (A.-E.), *A.* 51, rue Scheffer (XVIe).

1473. — Petite ville (rue à Montreuil-sur-Mer).
1474. — Petite ville (temps gris) (Montreuil-sur-Mer).
1475. — Paris (la rue Beethoven).

LEE-ROBBINS (Mlle L.), *A.* 7, rue Boccador (VIIIe).

1476. — Tête de fillette.
1477. — Tête de fillette.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S.* 93, rue Ampère (XVIIe).

1478. — Calme du soir (pastel).
1479. — Laveuses à Landerneau (pastel).
1480. — Tricoteuses bretonnes (pastel).
1481. — Douëllan (le bac) (pastel).
1482. — Au coucher du soleil (pastel).

LEHMANN (J.). 16, rue Lafontaine (XVIe).

1483. — Chat noir (vu de dos).
1484. — Mios et deux petits.
1485. — Etude de Mios.

LEMAITRE (A.). 60, rue de Paris (Vanves).
1486. — Sous-bois (aquarelle).

LEMAITRE (Mlle C.). *A.* 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).
1487. — Faisans (pastel).
1488. — Pivoines (pastel).
1489. — Coin d'intérieur (pastel).

LÉONARD (G.). 17, rue Boissonade (XIVe).
1490. — Temps de neige (pastel).

LE PETIT (A.-M.). 37, rue Lamark (XVIIIe).
1491. — Vieilles maisons sur l'eau (dessin aquarelle).

LESSEPS (C. DE). 23, avenue Malakoff.
1492. — Etude (tête de jeune fille).
1493. — Etude (tête de jeune fille).

LIERRES (E. DE), *A.* 259, rue du faubourg Martin (Xe).
1494. — Derniers rayons (automne dans l'Oise).
1495. — Etude de feuilles mortes.

LIGNIER (J.), *A.* 11, Square de Messine (VIIIe).
1496. — Portrait de M. J.-S. L...
1497. — Portrait de Mme E. L...
1498. — Etude pour tableau de chasse.
1499. — Mon portrait (profil).

LINDHÉ (I.). 65, Glebe Place, Chelsea, Londres, S.-W.
1500. — Rêveuse (aquarelle).

LOTTIN (F.-A.). *A.* 104, rue de la Tour, Passy (XVIe).
1501. — « La vedette » (dessin),

LUIGINI (F.), *A.* 18, rue Ballu (IXe).
1502. — La place de Malines.
1503. — Chemin de halage.
1504. — Le relais.
1505. — Vieux châle.

MAC MONNIES (Mme M.), *A.* Giverny. par Vernon (Eure).
1506. — Basse-normande en toilette.

MACPHERSON (M.-C.). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).
1507. — Paon.

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVIe).
1508. — Le bain.
1509. — Baigneuse.

MANTELET (A.). 5, rue Bourdaloue (IXe)
1510. — Place de la Concorde (gouache).
1511. — Le trottin (dessin).

MANZANA-PISSARO (G.). Nézel-Aulnay (Seine-et-Oise).
1512. — Les zèbres à l'abreuvoir (aquarelle et or).

MARANDAT (H.). Mars-sur-Allier (Nièvre).
1513. — Querelle (dessin).

MARLEF (C.). *A.* 5, rue de Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine, à Neuilly-sur-Seine.
1514. — Portrait de Miss M. B...
1515. — Devant la glace.
1516. — Etude.

MARTIN (L.), 136, rue Legendre (XVIIe).
1517. — Vieilles maisons à Gien (aquarelle).

MATTHIS (L.). 8, place Saint-Sulpice (VIe).
1518. — Musée des antiques (Ecole des Beaux-Arts) (dessin).

MAUPRAT (H.). 80, boul. Saint Michel (Ve).
1519. — Rivière de la Creuse (la Sédelle).

MAZELINE (Mme J.). 7, rue Daubigny (XVIIe).
1520. — Vieille rue à Rouen (aquarelle).

MÉLOIZES (H. DES). 18. rue Jacques-Cœur. Bourges.
1521. — En Berry (moisson).

MERET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IXe).
1522. — La chapelle de Ploumanach.
1523. — Maison à Ploumanach.

MEUNIÉ (P.-H.). 16, rue de Chazeilles (XVIIe).
1524. — La Dordogne à Saint-Georges-de-Didonne (gouache).

MILCENDEAU (C.), *S.* Le Bois-Durand à Soullans (Vendée).
1525. — Les braconniers jouant aux cartes (pastel).
1526. — Tête (étude de paysan vendéen) (pastel).

MINNS (B.-E.), Carlton Studio, Carlton Vale, Londres, N. W.
1527. — Faisant du feu (aborigène australien) (aquarelle).

MOLLIET (Mme C.), *A.* 119, avenue de Clichy (XVIIe).

1528. — Paysage d'hiver.
1529. — Au soleil couchant.

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).

1530. — Quatre études de Miss T...
1531. — La petite Marie.
1532. — Le saut du lit.
1533. — Léone.

MONTENEGRO (R.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).

1534. — Les Roses (aquarelle).

MONTZAIGLE (E DE), *A.* 96, rue Blanche (IXe).

1535. — Portrait de Mme R. Auber (pastel).

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).

1536. — Cadre contenant onze dessins sur la prison de Saint-Lazare.
1537. — Cadre contenant onze dessins sur la prison de Saint-Lazare.

MOREROD (E.), 67, rue Calaincourt (XVIIIe).

1538. — Paysan espagnol.

MORIDE (Mlle J.), 11 *bis*, rue de la Planche (VIIe).

1539. — Une vitrine contenant quatre miniatures : 1° Pêcheur normand ; 2° Portrait de Mlle Jeanne M... ; 3° Petite fille ; 4° Tête de femme (étude).

MULLER (V.-D.-F.), 1, allée Berthe-Gargan-Livry.

1540. — Les soleils (pastel).

MUNZER (K.), 34, rue Ballu (IXe).

1541. — Cordiers (gouache-aquarelle).

MUTERMILCHOVA (M.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

1542. — Portrait de M. J...
1543. — Les bouleaux.

NELSON (M.), Chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Brea (VIe).

1544. — Portrait de Mlle M...

NOURSE (Mlle E.), *S.* 80, rue d'Assas (VIe).

1545. — Le marché de Saint-Jean.
1546. — Les bateaux.
1547. — Le printemps sur la rivière.
1548. — Le vieux pont.
1549. — La vieille auberge basque.
1550. — Le petit port à Loguivy.

OLIVIER (O.), 34, rue Montholon (IXe).

1551. — Prise de becs (fusain rehaussé pastel).

O'NEILL-WILSON (R.-C.), *A.* 248, boulevard Raspail (XIVe).

1552. — La belle dame sans merci (dessin au crayon brun).
1553. — Portrait d'un ami (dessin au crayon).

OSBERT (A.), *A.* rue Alain-Chartier (XVe).

1554. — Portrait de Me T... (fusain).
1555. — Portrait de Mlle O... (fusain).
1556. — Solitude (fusain).

OSTERLIND (A.), *A.* 3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine).

1557. — Portrait de Mlle Yvonne S...
1558. — Portrait de Mlle Solange S...
1559. — Portrait de M. Maufra.
1560. — La récolte.

OSTERLIND (A. Mme É. S.), 26, rue de Varenne (VIIe).

1561. — Ile de Sark (pastel).

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (IXe).

1562. — Le Brescon, Martigues (aquarelle).
1563. — Café arabe, Tunis (aquarelle).
1564. — Volendam, Hollande (aquarelle).
1565. — Soleil couchant, Saint-Pierre (pastel).
1566. — Soleil couchant, La Bordigue (pastel).
1567. — Matinée de soleil, Martigues (pastel).

PAILLET (F.), *A.* 6, boul. de Clichy (XVIIIe).

1568. — Un cadre contenant quatre miniatures sur ivoire : 1° Portrait de Mlle L... ; 2° Portrait de Mlle L. R... ; 3° Portrait de Mme J... ; 4° Portrait de Mme D. F...

PARGUEZ (Mlle A.), 102, rue de la Tour (XVIe).

1569. — Miniature sur ivoire (portrait de Mme Henri R...).

PELLETIER (P.-J.), 35, boulevard Rochechouart (IXe).

1570. — Environs de Meulan (pastel).
1571. — Paris l'hiver (quai d'Austerlitz) (pastel).

PERRET (A.), *A.* 77, rue d'Amsterdam (IXe).
1572. — Porteuse d'herbes.
1573. — La laitière.

PINARD (R.-E.), 142, av. du Maine (XIVe).
1574. — Saint-Etienne-du-Mont.

POMMIER (F.-A.). 23, rue Leroy, Nantes.
1575. — Le ravin à Saint-Marc-en-Mer (Loire-Inférieure).

POUJADE (E.-R.). 47, avenue des Gobelins (XIIIe).
1576. — Ce que l'aviation ne permet pas encore d'entrevoir (8 dessins à la plume rehaussés d'aquarelle).

POUPELET (J.). *A.* 30, rue Dutot (XVe).
1577. — Cadre de croquis.
1578. — Cadre de croquis (paysages).

PRINET (R.-X.), *S*, 5, rue Boccador.
1579. — Bacchante endormie (pastel).

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
1580. — Rue montante (Fécamp).
1581. — Eglise de Behuard.
1582. — Ormes sur la falaise, soir (Fécamp).
1583. — Marne à Saint-Maurice (soir).

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).
1584. — Bassin de la Villette.
1585. — Neige à Javel.
1586. — Paysage de montagne.
1587. — A Vaugirard.
1588. — Chantiers de navires.
1589. — Paysage.

PUECHMAGRE (F.). 140, rue Lamark.
1590. — Portrait de ma mère (dessin aquarellé).

RAPPA (S.), 37, rue de Charonne (XIe).
1591. — Cadre de 7 croquis, d'après nature (au crayon).
1592. — Cadre de 4 croquis, d'après nature (au crayon).

RAY (M.). 16, rue de Vienne (VIIIe).
1593. — Le vieil escalier (aquarelle).

RENAUDOT (P.). 2, rue Cassini.
1594. — « Convalescente » (dessin).

RICE (A.-E.). 6, rue Leclerc (XIVe).
1595. — Croquis.
1596. — Croquis.

RIPA DE ROVEREDO (Mlle Y.). 4, rue Girodet (XVIe).
1597. — Portrait d'une intellectuelle russe (dessin à la cire).

ROBINSON (A.). 10 et 12, rue de la Main-d'Or, Bruges.
1598. — La Mergellina-Naples, soir (aquarelle).

ROGIER (G.), 15, rue de Montigny, Vernon (Eure).
1599. — Bords de la Seine (Vernon).
1600. — Grève à Saint-Pol-de-Léon.

ROLL (M.-P.), 145, av. de Villiers (XVIIe).
1601. — Passion.
1602. — Repos.
1603. — Les flammes rédemptrices.
1604. — Le soleil de l'au-delà.

ROSSERT (Mme M.), *S.* 11, rue de Bagneux (VIe).
1605. — Une vitrine de miniatures : 1o Etude d'enfant ; 2o Portrait de Mme L... ; 3o Le favori ; 4o Etude d'enfant.

ROSSET-GRANGER (É.), *S.* 45, avenue de Villiers.
1606. — Fleurs.
1607. — L'accident.

ROUX-CHAMPION (J.-V.). 27, avenue de Nice, Cagnes (Alpes-Maritimes).
1608. — Le Béguinage de Bruges (aquarelle).
1609. — Le beffroi (aquarelle).

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).
1610. — Au coin du feu.
1611. — Coquetterie.

SCHEIDECKER (P.), 32, rue du Sentier (IIe).
1612. — Le tournant de la Seine (aquarelle).

SCHULLER (J.-C.), *A.* 19, allée de Montfermeil, Le Raincy (Seine-et-Oise).
1613. — La sieste.
1614. — Basse-cour.
1615. — Etude de pavots.

SCHUTZENBERGER (R.), 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1616. — Le réveil (pastel).

SCHWABE (C.), *S.* 150, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
1617. — Suite de dessins aux deux crayons pour le tableau « La Vague ».

SÉON (A.). *A.* 14, rue Yvart (xve).

1618. — Trois feuillets d'un traité : proportions, mesures et expressions du visage.

1619. — Le silence.

SIEBURGH (E.). 122, Kerte-Voorhout, La Haye.

1620. — Au pays des tulipes (pastel).

SIMON (Mme L.-J.), *A.* 3 *bis*, rue Cassini (xive).

1621. — Portrait de Mme P...

1622. — Portrait de deux enfants.

1623. — Portrait de Mlle T...

SOUILLET (G.-F.). *A.* 15, rue des Ursulines (v^e^).

1624. — Bassin du Luxembourg.

1625. — La vieille estacade et le quai Henri-IV.

SPICER-SIMSON (M.). 3, rue Campagne-Première (xive).

1626. — Cadre de 2 miniatures : 1° Portrait du Dr Moncure D. Cornvay; 2° Portrait de Mme C. Schmidt.

SQUIRE (M.-H.). 39, boulevard Saint-Jacques (xvie).

1627. — Chemin de colline (forêt noire) (pastel).

STENGELIN (A.). *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ixe).

1628. — Maison dans les saules au bord de la Meuse (Hollande).

1629. — Environs de Warmond (Hollande).

STORM DE GRAVESANDE (C.). *S.* 27, rue La Pérouse (xvie).

1630. — Au piano (dessin).

1631. — Intérieur (dessin).

SURÉDA (A.). *A.* 62, rue de Rome.

1632. — Westminster.

1633. — La Tamise au pont de Londres.

1634. — La Tamise.

SZÉKELY (A.). 7, cité Falguière (xve).

1635. — Les deux amis (pastel).

THIÉRAT (M.). *S.* 29, quai des Grands-Augustins (vi^e^).

1636. — Un cadre contenant 2 miniatures : 1° Portrait de Mme C...; 2° Portrait de Mlle L. R...

TROTTER (M.-K.). 51, avenue de l'Observatoire (xive).

1637. — Portrait.

TRUCHET (A.), *A.* 4, rue Caroline (xviie).

1638. — Femme regardant une estampe.

VAES (W.). 26, rue Mutaerd, Anvers.

1639. — Impression de vieille ville en Flandre.

1640. — Impression de vieille ville en Flandre.

VALENTINO (Mlle A.), *A.* 7, rue Daubigny (xviie).

1641. — Portrait de Mme W...

1642. — Portrait de Mme R...

VIDAL (E.), *S.* 235, faubourg Saint-Honoré (viiie).

1643. — Fillette au bord de la mer.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A.* 41, rue Madame (vi^e^).

1644. — Portrait de Jean de la F.

1645. — Pivoines.

VILLÉON (E. DE), *A.* 94, rue du Bac (viie).

1646. — Etude d'arbre.

1647. — Etude à l'aquarelle pour un panneau décoratif.

WALLIS (H.-C.). School of Art, Clinton Road, Redruth, Cornwall (Angleterre).

1648. — Elsie, fille de F. Duncan, esq. (miniature).

WILLETTE (L.-A.), *S.* 28, rue Lacroix (xviie).

1649. — Esquisse de plafond (pastel).

ESTAMPES EN COULEURS

BALLY (A.). 11, rue Boissonade (xive).

1650. — Epreuve sur bois, tirée à la main sur japon.

BARTHOLOMÉ (L.). *A.* 151, avenue de Tervuérin, Bruxelles.

1651. — Intérieur breton (eau-forte).

BEAUFRÈRE (A.-M.). 16, rue Sarrette (xive).

1652. — Femme se lavant (bois).

1653. — Roses de Noël et mimosa (bois).

BOMPARD (M.). 167, boul. Péreire (xviie).

1654. — « Eglise de la Salute » (eau-forte originale).

BOUTET DE MONVEL (B.), *A.* 11, passage de la Visitation.

1655. — La chasse, tiré à 60 épreuves, tirage épuisé (épreuve d'état).

1656. — Le parc, tiré à 60 épreuves (épreuve d'état).
1657. — L'homme au chien, tiré à 60 épreuves (épreuve d'état).
1658. — Le bar, tiré à 30 épreuves, tirage épuisé (épreuve d'état).

BRISSAUD (P.). 5, rue Bonaparte (VIe).
1659. — Le rendez-vous de chasse (eau-forte).
1660. — Les crinolines (eau-forte).
1661. — La barque (eau-forte).

BRUYER (G.-L.). 84, avenue Péreire, Asnières.
1662. — Duègne (aquateinte).

CHABANIAN (A.). Avenue Malakoff (XVIe).
1663. — La plage de Berck la nuit (épreuve unique).
1664. — Quai des Zattère (Venise) (eau-forte).

CHEVERDIAEFF (N.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1665. — Fontaine du Luxembourg (bois).
1666. — Un oiseau (linoléum).
1667. — Un buste (bois).

CLOT (A.). 21, rue du Cherche-Midi (VIe).
1668. — Epreuve d'après Rodin.
1669. — Epreuve d'après Guiguet.

DELATRE (E.). 87, rue Lepic (XVIIIe).
1670. — Nuit d'été (original).
1671. — Effet de lune (Etretat) (original).
1672. — Journée d'hiver (original).

ÉTIENNE (A.). 22, rue Troyon (XVIIe).
1673. — Portrait de Mme R. F...
1674. — Etude.

FRIÈS-ORLOWA (V.-A.). 47, rue de Seine (VIe).
1675. — Le curé de mon village.

GAUTIER (Mme M.), S. 6, villa de la Réunion (XVIe).
1676. — Val André (marine) (eau-forte).
1677. — Roscoff (marine) (eau-forte).
1678. — Wimereux (marine) (eau-forte).
1679. — Rose (eau-forte).
1680. — Pensée (eau-forte).
1681. — Capucines.

GEOFFROY (J.). 7, rue des Lilas (XIXe).
1682. — Cruelle énigme (eau-forte originale).
1683. — Petit martyr (eau-forte originale).

GEORGES-BERGÈS. 12, rue de Tocqueville (XVIIe).
1684. — La Sévillane (original).
1685. — Mercédès (original).
1686. — Fête de nuit à Séville (original).

HARTLEY (A.). Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).
1687. — Soir d'été (eau-forte).
1688. — Bois de sapins (eau-forte).

HOPKINS (E.-B.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1689. — Phlox (bois).
1690. — Fuschia (bois).
1691. — Mûre sauvage (bois).
1692. — Capucine (bois).

HOUDARD (C.-L.-M.). 9, rue Marguerite (XVIIe).
1693. — Bruges (eau-forte originale).
1694. — Parterre d'eau (Versailles) (eau-forte originale).

HUGARD (C.). 52, rue La Condamine (XVIIe).
1695. — Intérieur hollandais (original).
1696. — Le concert (original).

JOURDAIN (H.). 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVIe).
1697. — La route (eau-forte originale).
1698. — La vieille rue (eau-forte originale).

KROUGLICOFF (E.). 17, rue Boissonade (XIVe).
1699. — Normandie (vernis mou).

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
1700. — Le port de Pasajes (eau-forte).
1701. — Au pays basque (Pasajes) (eau-forte).
1702. — Le béguinage (eau-forte).

LAFITTE (A.). Valmondois (Seine-et-Oise).
1703. — Bords de Marne (eau-forte originale).

LANGE (O.). Dachau, près Munich.
1704. — L'Océanide.
1705. — Salammbô.
1706. — La reine de Saba.
1707. — Urvasi.

LANQUETIN (G.). 12, rue de l'Orient (XVIIIe).
1708. — La place Nationale (S.-et-O.).
1709. — Bord de Seine.

LATENAY (G. DE), 147, avenue de Villiers (XVIIe).

1710. — Le bassin de marbre (eau-forte).
1711. — L'allée sous la neige (eau-forte).
1712. — L'automne (Versailles) (eau-forte).
1713. — L'hiver (Versailles) (eau-forte).
1714. — Brume dorée (eau-forte).

LECREUX (G.), 19, rue de Vintimille (IXe).

1715. — Les coings.
1716. — Les prunes.
1717. — Les pavots.
1718. — Les tomates.

LECREUX (Mme M.), 19, rue de Vintimille (IXe).

1719. — Raisins (éventail).
1720. — Clair de lune en Artois.
1721. — Les harengs.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), S. 93, rue Ampère (XVIIe).

1722. — Sur les hauteurs d'Audierne (eau-forte originale).
1723. — Bateaux pêcheurs (eau-forte originale).
1724. — Rentrée au port (eau-forte originale).

LEKOW (H. DE), 55, rue de Vaugirard (VIe).

1725. — Automne.
1726. — Soirée à Dordrecht.

LORRAIN (R.), 49, rue Liancourt (XIVe).

1727. — Au bois de Boulogne (Pierrefort, éditeur).
1728. — Paris vu de Montrouge (Sagot éditeur).

MANTELET (A.), 5, rue Bourdaloue (IXe).

1729. — La toilette de la parisienne.

MARS (E.), 39, boul. Saint-Jacques (XIVe).

1730. — Le phare, Rimini (bois).
1731. — En Italie (bois).

MEUNIER (H.), 33, rue Claude-Bernard (V^e).

1732. — Sur la lagune (Venise) (eau-forte originale).
1733. — Saint-Siméon-le-Petit (Venise) (eau-forte originale).
1734. — Le Luxembourg (Venise) (eau-forte originale).

MICHL (F.), 18, b. Edgar-Quinet (XIVe).

1735. — Les pivoines (eau-forte).
1736. — La petite Ria (eau-forte.

MIGNOT (V.), 3, rue Leclerc (XIVe).

1737. — Le moulin hollandais (estampe originale).
1738. — Le Roman (nu) (estampe originale).

MONOD (L.-H.), A. 2, rue Fortuny (XVIIe).

1739. — Miss T... en 3 planches (lithographies).
1740. — Jeune fille à l'éventail.
1741. — Croquis de jeune fille en 2 planches (lithographies).

OSTERLIND (A.), A. 5, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine (Seine).

1742. — Bacchus dans les vignes.

PIVET (L.), 33, rue Théophile-Gauthier (XVIe).

1743. — Le coq (originale, gaufrée).
1744. — Les Hippocampes (originale gaufrée).

PROUVÉ (V.), S. 27, rue Montet à Nancy et chez M. Rivaud, 23, r. de Seine (VIe).

1745. — Portraits (3 planches).
1746. — L'enfant à la rose (3 planches).
1747. — Mère jouant avec son enfant (2 planches).
1748. — Les premières banderilles (souvenir des courses de taureaux) (2 planches).
1749. — Un mauvais coup de lance (souvenir des courses de taureaux) (3 planches).
1750. — Mère tenant son enfant embrassé (3 planches).

RAFFELLI (J.-F.), S. 1, rue Chardin, Trocadéro (XVIe).

1751. — Le Grand-Prix de Paris (original).
1752. — Le rémouleur (original).
1753. — L'âne dans la neige (original).
1754. — L'orage (original).
1755. — Les petits ânes (original).
1756. — La neige (original).

ROUX-CHAMPION (J.-V.), 27, avenue de Nice, Cagnes (A.-M.).

1757. — Le pont Marie.
1758. — Les chaumières.

SALOMON (A.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).

1759. — Sur la terrasse (bois).

SIMON (F.), 83, b. du Montparnasse (VIe).

1760. — Petite plage (eau-forte).
1761. — Marché aux légumes (eau-forte).

1762. — Marchand de statuettes (eau-forte).

SOUILLET (G.-F.), A. 15, r. des Ursulines (v^e^).

1763. — Le bac.

SQUIRE (M.-H.). 89, b. St-Jacques (xive).

1764. — Dame au canapé (pointe sèche).

1765. — Gardeuse d'oies (pointe sèche).

1766. — Dame ravaudant (pointe sèche).

TAQUY (M.). 7, rue Bonaparte (vi^e^).

1767. — « Le Duc » (eau-forte).

1768. — L'entraînement à Maisons-Laffitte. Travail au pas (eau-forte).

1769. — Le fauconnier (eau-forte).

WAIDMANN (P.), S. 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine (Seine).

1770. — Soir à Zaandyek (pointe sèche).

1771. — Neige dans les Vosges (vernis mou).

ZOIR (E.). 19, rue Daguerre (xive).

1772. — Ceux qui attendent (eau-forte).

1773. — Douleur (eau-forte).

ZOIR (Mme H.). 19, rue Daguerre (xive).

1774. — Bruges (eau-forte).



SCULPTURE

ANGST (C.-A.), 39, boulevard Saint-Jacques (xive).
1775. — Nu d'enfant (plâtre).

ARNOLD (H.), 16, rue Jacquemont (xviie).
1776. — Fillette assoupie (statue plâtre).
1777. — Portrait de Mlle L. D... (buste plâtre).

ARONSON (N.). *A.* 93, rue de Vaugirard (vi^e^).
1778. — Aux innocents (plâtre).
1779. — Martyr (buste marbre).
1780. — Prolétaire (buste pierre).
1781. — Silésienne (buste bronze).

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue d'Erlanger (xvie).
1782. — « La Brise » (plaquette de 70 millièmes).
1783. — « La Force et l'Endurance donnent la Victoire » (plaquette de 100 millièmes).

BAFFIER (J.), *S.* 6 *bis*, rue Lebouis (xive).
1784. — Monument public conçu et ordonné pour la place de la Vieille-Estrapade, à Paris (statue marbre, socle pierre, semelle et bornes en granit, flammes en cuivre).

A Michel Servet, brûlé vif par ordre de Calvin. — 26 octobre 1553.

1785. — La Grand'Mère (petit monument familier, marbre blanc, marbre vert, panneaux en cuivre doré).
1786. — A Monsieur Georges Renault (monument corporatif, bronze, marbre et granit).
1787. — Portrait de M. V. de L..., de Lille (buste plâtre, métallisé et patiné par M. Danielli).

BARRET (L.-A.), 65, boulev. Arago (xiiie).
1788. — Tête.

BARTHOLOMÉ (A.), *S.* 1, rue Raffet (xvie).
1789. — Femme sortant du bain (pierre polie).

BAXTER (F.), 25, Victoria-Road, Kensington, Londres.
1790. — L'Amour blessé (statuette argent).

BÉGUIAN (S.), 107, boul. Soult (xiie).
1791. — Jeune garçon (buste plâtre).

BERLAIMONT (J.), 60, rue de la Tour (xvie).
1792. — Faucheur (statuette plâtre).

BERNIÈRES-HENRAUX (Mme M.), 60, avenue Victor-Hugo (xvie).
1793. — Détresse (buste plâtre).
1794. — Myshah (buste bronze cire perdue).

BERTRAND (R.), 3 *bis*, rue des Beaux-Arts (vi^e^).
1795. — Jean Coquelin (Quasimodo, charge).

BESNARD (Mme C.-G.), *S.* 17, rue Guillaume-Tell (xviie).
1796. — Buste de jeune fille.
1797. — Portrait de Mme P.

BESNARD (P.-L.), 17, rue Guillaume-Tell (xviie).
1798. — Etude de femme (pierre).
1799. — Tête de vieillard (plâtre).
1800. — Buste de M. V... (plâtre).

BIAGGI (A.), 179, rue Vercingétorix (xive).
1801. — Mme B... (statuette terre cuite).

BIÉGAS (B.), 233 *bis*, faub. St-Honoré (Ier).
1802. — Buste de M. Verhaeren.
1803. — Buste de M. Fontainas (plâtre).
1804. — L'Avenir (bronze).

BLANC (M.). 18, rue Baltu.
1805. — Le coup de vent (statuette, terre cuite).

BLANCHOT (I.-L.), 66, rue Théophile-Gautier (XVIe).
1806. — Vitrine contenant deux statuettes-portraits (marbre de Sienne et plâtre).

BLOCH (L.). 117, rue N.-D.-des-Champs.
1807. — Portrait de Mme du C...

BOURDELLE (E.), *S.* 16, impasse du Maine (XVe).
1808. — Le Sphinx (tête de femme), (plâtre).

BOURGOUIN (E.). 195, rue de Vaugirard.
1809. — La résignation (buste bronze argenté).
1810. — La prière (masque bronze).
1811. — Vers l'au-delà (buste bronze).
1812. — Désespérance (statuette bronze).

BOURON (Mme). 9, villa Poirier (XVe).
1813. — Vitrine : études de chien de berger.

BOUVIER (F.-C.). Ecole des Arts industriels, Genève.
1814. — Buste marbre de jeune fille.

BRACQUEMOND (E.-L.). 70, r. Amelot (XIe).
1815. — Portrait de M. L. B...

BRANCUSI (C.). 16, place Dauphine (Ier).
1816. — Buste (plâtre).
1817. — Buste (bronze).
1818. — Supplice (plâtre).
1819. — Ebauche (plâtre).

BRIFFAULT, 11, passage Brune (XIVe).
1820. — Vache (bas-relief bronze).

BROWN (J.-L.). *A.* 55. rue de Clichy (2, cité Monthiers) (IXe).
1821. — Avant la course (statuette plâtre).
1822. — Etude de cheval (statuette plâtre).

BRUCE (Mlle K.). 22, Ebury St., Londres.
1823. — Edward J. Steichen (masque en bronze).

BUCHS (J.) 125, rue du Ranelagh (XVe).
1824. — Eve (plâtre).
1825. — Tête d'enfant (marbre).

BUGATTI (R.), *A.* 8, rue Royale (VIIIe).
1826. — « Dix minutes de repos » (bronze à cire perdue).

BUZON (F.). 18, rue du Mont-Cenis.
1827. — Buste femme.

CADWALADER-GUILD (Mme E.-M.). Kurfürstendam 66, à Berlin.
1828. — « Endymion » (statue marbre).
1829. — « Watts » (portrait buste bronze).
1830. — Libre (statuette bronze).

CARABIN (F.-R.), *S.* 22, rue Turgot (IXe).
1831. — Portrait de Mme X... (statuette bronze fondue d'un seul jet).
1832. — Départ pour le marché en Bretagne (statuette bronze fondue d'un seul jet).

CARAMAN-CHIMAY (H.-A. DE). 31, avenue Henri-Martin.
1833. — Buste d'enfant.

CARRIÈRE (E.), *S.* 9, villa Poirier (XVe).
1834. — Vase (modèle plâtre).

CARRIÈRE (J.-R.), 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1835. — Tête d'enfant endormi (cire).

CAVAILLON (E.), *A.* 3, rue Bretonvilliers (IVe).
1836. — Vitrine contenant deux statuettes bronze : 1° Femme au bas ; 2° Femme à la bottine.
1837. — Au halage (bas-relief plâtre).
1838. — Enfant au sable (étude plâtre).

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 24, rue Cortambert (XVIe).
1839. — Sakountala (marbre).
1840. — Marie-Christine de Noailles (marbre).

CÉDERCREUTZ (E.-H.), 59, boulevard du Montparnasse (XIXe).
1841. — Doyen des timonniers (statuette plâtre bronzé).
1842. — Sieste charitable (statuette plâtre bronzé).
1843. — L'artiste (plâtre bronzé).

CHALAMBERT (A. DE). Dammartin-en-Goele (Seine-et-Marne).
1844. — Femme morte (maquette-bronze, cire perdue).
1845. — Enfant prodigue (maquette-bronze, cire perdue).
1846. — Vieillard (bronze).

CHARGEBŒUF (S.-P.-H.). 31, boulevard Port-Royal (XIIIe).

1847. — Portrait d'enfant (plâtre patiné).

CHARLIER (G.). S. 35, avenue de Cortemberg, à Bruxelles.

1848. — Aveugles (plâtre).

CHARPENTIER (A.). S. 117, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.

1849. — Cérès (statuette bronze).
1850. — Etude de nu pour une figure drapée (bronze).
1851. — Cadre contenant trois modèles de plaquettes : 1° La Sicile (face et revers); 2° Professeur P. Segond (face et revers); 3° Dr Charles Monod (face et revers).

CHASTENET (A. DE). 116, rue de Vaugirard (VIe).

1852. — Portrait de M. Gauthier Ferrières (buste bronze, cire perdue).
1853. — Statuette (portrait, bronze cire perdue).

CHRISTEN (Mlle J.). 107, av. du Maine (XIVe).

1854. — Salomé (esquisse).
1855. — Portrait de Mme Sch.

CLAVELIN (P.-J.). 111, boulevard Richard-Lenoir (XIe).

1856. — Eléphant d'Afrique (bronze).
1857. — Tigres (groupe plâtre).

CLOSTRE (F.), 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1858. — Petit marchand de plaisir (statuette bronze).
1859. — Silhouette équestre (statuette bronze).
1860. — Paris-Sport (statuette patinée terre cuite).

COOPER (F.-E.-D.), 140, Elm Park Mansions Park Walk Chelsea, Londres.

1861. — Maquette de fontaine pour jardin.

CORNU (A.). Rue du Théâtre, 138 (XVe).

1862. — Vieille paysanne (buste marbre).
1863. — Etude (buste plâtre).

COTÉ (S.). 152, rue de Vaugirard et 11, impasse Ronsin (XVe).

1864. — Le trappeur (esquisse plâtre).

COULLEREZ (G.-A.). 148, avenue de Clichy (XVIIIe).

1865. — Derniers frissons d'amour.
1866. — Médaillon de terre cuite.

DAMPT (J.). S. 17, rue Campagne-Première (XIVe).

1867. — Buste marbre, portrait de la duchesse de Marchéna.
1868. — Buste marbre, portrait de Mlle J. Dortzal.
1869. — Enfant, plâtre, étude de jardinière pour vestibule.

D'AULNAY (F.). 12, rue de Lorient.

1870. — Impression (bronze à cire perdue).
1871. — Impression (cire).
1872. — Carita (bronze à cire perdue).

DEJEAN (L.). S. 278, b. Raspail (XIVe).

1873. — « Floraison » (bas-relief).
1874. — Buste enfant (portrait).
1875. — Deux chapiteaux : les « Passions » (motifs de décoration pour une bibliothèque).
1876. — Le menuet (statuette bronze).

DELAROCHE (Mlle L.). Rue de la Tombe-Issoire (XVe).

1877. — Les désespérés.

DESBOIS (J.). S. 99, boulev. Murat (XVIe).
Sculpture de vitrine :

1878. — La danse.
1879. — Sapho.
1880. — Phryné.
1881. — Plat aux Sirènes.
1882. — Cendrier (libellule).
1883. — La treille.

(Ces objets doivent être exécutés en vermeil à cire perdue par M. A. Hébrard.)

DESPIAU (C.-A.). S. 2, rue d'Arcueil, villa Corot (XIVe).

1884. — Fragment d'un monument à Victor Duruy (pierre).
1885. — Buste de Paulette.
1886. — Petite fille des Landes.

DILIGENT (L.-C.), 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).

1887. — Portrait de Me F... (buste plâtre).

DROUARD (M.-E.). 93, r. de Vaugirard (VIe).

1888. — Portrait buste (plâtre).
1889. — Portrait médaillon (bronze).

DUCZYUSKA (I. DE). Hügelgasse 3. Vienne XIII 6.

1890. — Le petit frère.

DUROUSSEAU (P.-L.). 4, rue Rollin (V^e).

1891. — Buste bronze (portrait de mon ami A..., architecte).

1892. — Misère (sujet plâtre).
1893. — Cadre contenant quinze plaquettes bronze).

DUTHEIL (G.-D.). 10, rue Cailtaux (XIIIe).
1894. — Vieille aveugle (buste plâtre patiné).
1895. — Le grand-père (terre cuite patinée).

ESCOULA (J.). 195, rue de Vaugirard (XVe).
1896. — Tendresse (groupe plâtre).

ESCOULA (J.), S. 195, rue de Vaugirard (XVe).
1897. — Diane (buste faïence) (édité par M. Goldscheider, de Vienne).
1898. — Nymphe des bois (fragment d'une cheminée monumentale) (bas-relief plâtre).

FAGEL (L.), S. 11, r. Caulaincourt (XVIIIe).
1899. — Buste en marbre de M. H. S...

FALLER (C.), A. 7, rue Belloni (XVIe).
1900. — Terrassier (bronze).
1901. — Terrassier (bronze).

FISCHER (G.). 83, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
1902. — Tête de femme (plâtre).

FIX-MASSEAU, S. 30, rue de Bruxelles (IXe).
1903. — Mlle Jane Hatto de l'Opéra (marbre).
1904. — Petite fille d'Eve (statuette (plâtre).

FORSELLES (Mlle S. DE), A. 47, r. Vavin (VIe).
1905. — Moïse.

FRISCH (V.). 112, b. Malesherbes (XVIIe).
1906. — Tourbillon (esquisse).

FROMENT-MEURICE (J.), A. Epinay-sous-Sénart par Brunoy (S.-et-O.).
1907. — Aigle se défendant (fragment d'un monument) (plâtre).
1908. — Le labour en Toscane (groupe plâtre patiné).
1909. — La vieille ânesse tondue (bronze).
1910. — Portrait de M. J. de M... (petit buste bronze).

FRUMERIE (Mme A. DE), A. 66, rue de Rome (IXe).
1911. — Fin du mirage (groupe plâtre).
1912. — Portrait d'Eva Mudocci (buste plâtre).

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVIIe).
1913. — Contre le vent (cire).

GIESSENDORFF (Mme M. DE), 216, boulevard Raspail (XIVe).
1914. — Oenus (plâtre).
1915. — L'épave (marbre).
1916. — Voleuse de coq (marbre).

GILLET (Mlle L.), 11, rue de Montmorency, à Boulogne-sur-Seine (Seine).
1917. — Viviane (la dame du lac) (statue plâtre).

GIOVANNI
1918. — Statuette (bronze).

GIOVANNINI (A.). 7, rue Belloni.
1919. — Groupe en plâtre.

GLICENSTEIN (H.), 54, Via Marguta, Rome.
1920. — Marsyas dormant.
1921. — Groupe.
1922. — Portrait de M. Heinzelmann (poète russe).

GODARD (A.-L.). 31, boulevard de Port-Royal (VIe).
1923. — Groupe forgerons.

GRANDMOULIN. 30, rue d'Ecosse, Bruxelles.
1924. — Femme du peuple (tête en petit granit bleu de Soignies).

GRAS (J.-P.). A. 36, rue des Artistes (XIVe).
1925. — Eve sous le pommier (bas-relief plâtre).
1926. — Buste de Mme B... (plâtre).
1927. — Buste de Mme G... (terre cuite).
1928. — Buste de Mlle G... (terre cuite).

GRODZENSKY (M.). 12, rue Broca (V^e).
1929. — La jeune vie (plâtre).

GRUBERSKI (L.). 13, rue Ravignan (XVIIIe).
1930. — Statuettte femme.
1931. — Statuette petite fille.
1932. — Cadre contenant 3 bas-reliefs bronze.

HALOU (A.-J.), S. 15, rue Jacquemont (XVIIe).
1933. — Naïade (fontaine en pierre dure).
1934. — Buste de jeune garçon (bronze).
1935. — Buste de vieux philosophe (bronze).
1936. — Résigné (statuette bronze d'un seul jet réparé par l'auteur).
1937. — Fin d'une danse (Isadora

Duncam (bronze d'un seul jet réparé par l'auteur).

HART (H.), *A*. Chez MM. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).

1938. — L'homme qui dort (masque).

HERXHEIMER (D.). 38, r. Falguière (XVe).

1939. — Panthère se lavant (bronze).
1940. — Sœur et frère (statuette plâtre).
1941. — Portrait (médaille bronze).

HINTERSCHER (J.). 53, quai Bourbon (IVe).

1942. — Figure plâtre.

HOMBO (G.). 9, r. Campagne-Première (XIVe).

1943. — Buste portrait, fils du prince S. Itchijio (marbre).

HOUDOIN (L.-A.). 13, rue Ravignan (XVIIIe).

1944. — Virginité (buste plâtre patiné).

HOWARD (C. DE BLAQUIÈRE). 248, boulevard Raspail (XIVe).

1945. — Portrait de Mme H... (statuette plâtre).
1946. — Lévrier (statuette plâtre).

IBELS (J.). 2, passage Dantzig (XVe).

1947. — Ma mère (buste plâtre).

IELMONI (C.). 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.

1948. — Etude (torse plâtre).
1949. — Portrait de ma mère (buste bronze).

IMÉNITOFF (N.). 26, r. des Lyonnais (V^e).

1950. — Angoisse (plâtre).

INGELS (D.). 27, rue de Royghen, Gand (Belgique).

1951. — Dormeur (petit buste plâtre).
1952. — Les chevaux, les deux amis (plâtre).
1953. — Tête de chien, mon gardien (plâtre).

INJALBERT (J.-A.), *S*. 57, bd Arago (XIIIe).

1954. — La coupe des dieux païens (marbre).
1955. — Terre cuite du général X...

JACCKLÉ (C.). Magdalenen Strasse Munich-Gem).

1956. — Portrait de M. Jean de Schlumberger (buste en bronze).

JOUVE (P.). *A*. 15, rue Boissonade (XIVe).

1957. — Chien fox-terrier.

JOUVRAY (Mlle M.), *A*. 47, rue Blomet (XVe).

1958. — Andromède (statuette bronze cire perdue).

JUNGBLUTH (A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

1959. — Coup de vent (silhouette).
1960. — Silhouette de parisienne (Mlle Marion Favre).

KAFKA (B.). 3, rue Bara (V^e).

1961. — L'enveloppement de l'Amour et de la Mort (tombeau pour S. E. Dr Kaizl (ministre d'Autriche-Hongrie).
1962. — Portrait du Dr Matthus.
1963. — Portrait de Mme Mauclair.
1964. — Le visionnaire.

KAUTSCH (H.), *S*. 5, rue d'Armaillé (XVIIe).

1965. — Bas-relief (fragment d'un monument funéraire (plâtre).
1966. — Buste, terre cuite, amiral de Jonquières, membre de l'Institut.
1967. — Cadre avec plaquettes et médailles.

KEMMERICH (J.-L.-B.), 13, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

1968. — Communion (groupe plâtre).

KOMISSARGEVSKY (O.). 58, rue Madame (VIe).

1969. — Etude.

KORMENDI-FRIM (I.). Hôtel du Panthéon, 11, place du Panthéon (V^e).

1970. — Buste de mon frère.
1971. — Buste du Dr H. E...
1972. — Plaquette de mon père.

KOURBATOFF (M.). 27, boulevard de Clichy (IXe).

1973. — La douleur.
1974. — Mendiant (esquisse d'un paysan russe).
1975. — Paysan russe (esquisse).

KRAAHT (C.). 6, avenue Magenta, Saint-Cloud.

1976. — Sur les pointes (bronze à cire perdue).
1977. — Désespoir (marbre).

LAFAURIE (Mme M.-A.), *A*. 4, avenue Daubigny (XVIIe).

1978. — Santos-Dumont (plâtre).
1979. — M. de Losques (plâtre).

LAGARE (E.). 117, bd Raspail (VIe).

1980. — Buste du professeur R...
1981. — Buste de Mme A. M...
1982. — Paysanne de Caserte.

LAMBEAUX (J.), *S.* 104, rue du Thyrol, Bruxelles.

1983. — « Folle danse » (groupe plâtre).

LA MONACA (F.). 9, r. Alain-Chartier (xve).

1984. — Porteuse bretonne.

LAMOURDEDIEU (R.-E.), *A.* 9, rue des Belles-Vues, Neuilly-Plaisance (S.-et-O.).

1985. — Statue plâtre (berceuse).
1986. — Cadre de médailles.
1987. — Cadre de 2 médailles (bronze).

LANGENEGGER (Mlle R.), *A.* 14, rue du Moulin-de-Beurre (xive).

1988. — Jeune fille à la sandale (bronze).

LE DUC (A.-J.), *S.* 72, rue Laugier (xvie) et Château d'Asnières, (Calvados).

1989. — Marin Leboucher, pilote sauveteur de Grandcamp-les-Bauces (buste plâtre).
1990. — O. Pradels (portrait étude, terre cuite).
1991. — Ex-voto de Saint-Hubert (esquisse plâtre patiné).

« Hubert quittant noble déduict
« A ceste croix tant vénérée
« Epieu, cor, épée suspendit...
« Par lui la meute délaissée gémit... »

LEFÈVRE (C.), *S.* 55, rue du Cherche-Midi (vi^e).

1992. — Le nid (groupe plâtre).
1993. — La vigne (tête plâtre).

LEFÈVRE (G.-A.-E.). 18, rue Saint-Dominique, Lisieux (Calvados).

1994. — Chienne lévrier (étude bois).
1995. — L'os à moelle (étude de lévrier, bois).

LEHMBRUCK (W.). Florastrasse, 4, Düsseldorf.

1996. — Mère et enfant (marbre).
1997. — Le peintre W... (bronze).
1998. — Jeune fille se baignant (bronze).
1999. — Plaquette bronze.

LÉONARD (A.), *S.* 54, rue de Paris, à Vanves (Seine).

2000. — Pilleur d'épaves (buste bronze, cire perdue) (original).
2001. — Flore des champs (buste marbre).
2002. — Génie des fleurs (statuette marbre).
2003. — Clotilde de Surville (buste marbre).
2004. — Châtelaine XVe (buste marbre, bronze et broderio).
2005. — Qui que tu sois voici ton maître (buste marbre).

LÉONARD (L.). 24, rue Morère (xive).

2006. — Portrait (buste bronze).

LERCHE (H.-S.), *A.* 504, Corso Umberto I. Rome.

2007. — Eléphant (bronze).
2008. — S. S. Pie X, à Saint-Pierre (bronze).
2009. — Femme (statuette bronze).

LEROY (H.). 4, rue des Tonneliers, Gand.

2010. — Lancier belge au port d'armes (Etude pour mon panorama).
2011. — Fileuse flamande (marbre).

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (vi^e).

2012. — Invocation (bronze).

LŒBELL (S.). 7, rue d'Assas.

2013. — Statuette plâtre.

LŒHR (F.), 110, avenue d'Orléans (xive).

2014. — Buste de M. H...
2015. — Femme sur les genoux (Eve) (plâtre patiné).

MAILLOLS-LASPEYRES (F.-E.). 39, avenue de Ségur (viie).

2016. — Souffrance (fragment de panneau exécuté pour l'œuvre de l'Allaitement maternel) (céramique Decœur).
2017. — Etude (buste plâtre).

MARCEL-JACQUES (A.), *S.* 27, rue des Dames (xviie).

2018. — Buste de jeune homme, M. A... (marbre).
2019. — Buste de Mme M... (marbre).

MARTINSEN (Mlle M.). 15, rue Bourgeois (xve).

2020. — Vierge (plâtre).
2021. — Portrait d'homme (plâtre).

MASON (G.-H.). 16, Neville Court Grove End Road, Londres.

2022. — Portrait de l'artiste (plaque bronze).

MEISEL (J.). 2, passage Dantzig (xve).

2023. — Buste d'enfant (plâtre).
2024. — Eve (statue plâtre).

MONARD (L. DE), 3, rue Dutot (xve).

2025. — Fox-terrier grondant (plâtre).
2026. — Fox-terrier brisant un os (plâtre).

MULOT (A.), *S.* 21, boulevard Inkermann, à Neuilly et El Biar (Algérie).

2027. — Femme mauresque portant le Rehan (plâtre).

2028. — Le Hadji (plâtre).
2029. — Au cimetière d'El Kattar (plâtre).
2030. — Femme Gebli (bronze).
2031. — Dans l'oued (bronze).
2032 — Sur la route (terre cuite).
(*Etudes algériennes*).

NICOLADZÉ (J.), 9, rue Falguière.
2033. — Salomé (plâtre).

NICOLINI (G.), 54, Via Margutta Rome.
2034. — Souffrant.

NICOLOFF (J.). 99, rue de Vaugirard.
2035. — Buste de fillette (plâtre patiné).
2036. — Tête d'enfant (plâtre).
2037. — Etudes d'animaux : ours, lion, panthère.

NIEDERHAUSERN-RODO (A. DE), *S.* 36, rue Dutot (xve).
2038. — Bas-relief (pierre).
2039. — Bas-relief (plâtre).

O'DONEL (Mlle N.), 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
2040. — Fausta (buste marbre).

OLSON (A.). 14, place Saint-Jean, Bruges.
2041. — Dancing Girl (bronze).
2042. — Wondering (bronze).

OPITZ (F.). 52, rue de Seine (VIe).
2043. — Masque de femme (plâtre).
2044. — Torse d'homme.
2045. — Création.

OPPLER (A.), *A.* 15, bd Berthier (XVIIe).
2046. — Apôtre (buste, terre cuite).
2047. — Portrait de Mme L.-F. B... (buste plâtre).

OTTILIO-PESCI. 77, r. d'Amsterdam (VIIIe).
2048. — Portrait de Mlle X...

PAULIN (P.), *A.* 159, rue de Sèvres (XVe).
2049. — Un buste de jeune fille (plâtre).
2050. — Une vitrine de plaquettes-portraits.

PERELMAGNE (W.), 35, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
2051. — Joie (groupe, plâtre).
2052. — Mère et bébé (groupe, plâtre).
2053. — Gamines (groupe, plâtre).

PEREYRA (Mlle S.). 2, rue Greuze.
2054. — Le Franchi (buste plâtre).

PERRAT (E.-M.), 8, rue des Artistes (XIVe).
2055. — Chien (bronze).
2056. — Gnou (bronze).
2057. — Chat (bronze).
2058. — Chat (bronze).

PIMIENTA (G.), 2 *bis*, rue Descombes.
2059. — Femme au panier (bronze).

PINCHON (E.), *A.* 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).
2060. — « Portrait équestre » (statue plâtre).

PIOT (C.), 13, rue de Laborde.
2061. — Cerf (cire).

POUPELET (J.), *A.* 30, rue Dutot (XVe).
2062. — Buste d'homme.
2063. — Paysan conduisant sa vache.
2064. — Le bain.
2065. — Anon et chats.

PRIEUR-HOPKINS (I.). 7, rue Léopold-Robert (XIVe).
2066. — Tête d'un homme (bas-relief bronze, sur panneau bois).

PUTNAM (A.). 9, rue Amiral-de-Joinville, Neuilly-sur-Seine.
2067. — Combat de puma et serpents (plâtre).
2068. — Combat de léopard et gnu (plâtre).
2069. — Pumas (en bronze).

RECHBERG (A.), Villa Rechberg, Hersfeld (Hesse Nassau) et à Paris, 16, impasse du Maine (XVe).
2070. — « Tout est accompli » (tête en marbre).
2071. — L'Oubli, tête taillée dans une vieille colonne antique (marbre).

RINGEL D'ILLZACH (J.), *S.* 61, boulevard Suchet (XVIe).
2072. — Alsacienne (buste, grès Muller).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).
2073. — Cadran solaire (projet au 1/3 d'exécution).
2074. — La Vérité (haut relief plomb).
2075. — Aphrodite (marbre).
2076. — La poésie (bas-relief albâtre).
2077. — Buste de M. F...
2078. — Buste de M. G...

RODIN (A.), *F.* 182, rue de l'Université (VIIe).
2079. — Homme qui marche (grande figure plâtre).

SAINTE-CROIX (Mme S.-C. DE). 77, rue du Bac (VIIe).
2080. — Femme kabyle en marche (plâtre).
2081. — Scène intime. Etude à deux personnages (groupe plâtre).

SAINT-MARCEAUX (R. DE), S. 100, boulev. Malesherbes (XVIIe).
2082. — Sur le chemin de la vie (statue marbre).
2083. — Heurtoir (bronze, fondu à la cire par Hébrard).

SANDOZ (E.-M.), 159, boulevard du Montparnasse (XIVe).
2084. — Etude de chien (plâtre).
2085. — Chien (bronze cire perdue).
2086. — Faune riant.
2087. — Fillette (statue décorative, marbre rose).

SCHNEGG (L.), S. 40, rue Dutot (XVe).
2088. — La dîme (groupe bois).

SCHNEGG (L.), S. 201, rue de Vaugirard (XVe).
2089. — Jeune fille à la source (marbre).
2090. — Adolescent (bronze).
2091. — Jeune fille buste (marbre).

SCHOENE (J.), A. 17, rue Campagne-Première (XIVe).
2092. — Mme S... (buste plâtre).

SCHULTZ (A.), 50, rue de Zurich, Strasbourg.
2093. — L'hiver (statuette faïence, éditée par Goldscheider, de Vienne).

SEIDAN (V.), 7, Standgasse (XVIIIe), Vienne (Autriche).
2094. — Femme Empire (statuette faïence, éditée par Goldscheider, de Vienne).

SÉRAPHIN (A.-C.), 180, r. de Charonne (XIe).
2095. — Portrait de l'ingénieur Billard (bronze cire perdue patiné).
2096. — Masque du peintre Hawkins (plâtre patiné).
2097. — Masque de M. Guillaume (plâtre).

SERRUYS (Mlle Y.), 5, rue de Bagneux (VIe).
2098. — Masque (bronze).

SEVASTO (M.), 130, rue de la Boétie (VIIIe).
2099. — Une vitrine contenant deux bas-reliefs.
2100. — Figurine en bronze.

SÉVERIN (A.), 13, rue du Montparnasse (VIe).
2101. — Au fond de la mine (plâtre bronzé).
2102. — Berger (plâtre).
2103. — Enfant dormant (plâtre).

SPICER-SIMSON (T.), A. 3, rue Campagne-Première (XIVe).
2104. — Lord Selborne, gouverneur du Transvaal (buste marbre).
2105. — Georges Gissing (médaillon bronze).
2106. — Cadre de sept médailles : Portraits de Mmes Spicer Simson, C. Peabody, L. Mielziner, de MM. J. Wood, Herman Simson, de Mlles L. et E. Hammond.

STAPFER (H.-J.), 14, rue Marignan (VIIIe).
2107. — Terpsichore (bronze).

STEINER (J.), 65, boulevard Arago (XIIIe).
2108. — Buste d'homme.

SWAINSON (Mlle M.), 19, rue Monsieur (VIIe).
2109. — Deux médailles (portraits).

TALPOSIN (J.), 13, rue du Montparnasse (VIe).
2110. — Le sou partagé (terre cuite).
2111. — Au tombeau (étude).
2112. — Ténébreusement nous rentrons dans la vie sans être préparés (maquette).

TEMPORAL (M.), 51, rue du Chemin-de-fer, Villemomble (Seine).
2113. — Jadis et Demain (groupe plâtre).

THOMPSON (M.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2114. — Portrait de M. J. B...

TOMBAY (E.-A. DE), 8, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
2115. — Fillette (masque plâtre patiné).
2116. — Enfant (buste plâtre patiné).
2117. — Etude de jeune homme (masque plâtre).

TOUSSAINT (G.), A. 16, impasse du Maine (XVe).
2118. — Femme riant.
2119. — Tête de femme.

TREMBLEY (J.), 3, rue des Saints-Pères (VIe).
2120. — Portrait de M. V. B... (buste bronze cire perdue).

TROUBETZKOY (P.-P.), 23, r. Weber (XVIe).
2121. — Jeune femme et chien.
2122. — Fille et chien.
2123. — Modèle debout.
2124. — Amazone.

VALLETTE (H.), 14, rue Boissonade (XIVe).
2125. — Buste d'enfant (pierre).
2126. — Vitrine de trois sujets : 1° Vieille ânesse (plâtre) ; 2° Souris (albâtre) (app. à Mlle J. M...) ; 3° Icare (bronze cire perdue).

VALGREN (Mme A.), A. 233 *bis*, Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
2127. — Buste d'enfant (marbre).

VALLIN-HEKKING (A.). Maxéville, près Nancy.

2128. — Moissonneur se reposant (bas-relief destiné à la décoration d'une façade de maison de repos).

VERNIER (E.-S.). S. A. 5 *bis*, rue Bara (VIe).

2129. — Portrait de Pierre Curie (plaque bronze, commandée par la Ville de Paris pour l'Ecole municipale de physique et de chimie).

VILLEDIEU (Mme M.). 24, rue Cardinet (XVIIe).

2130. — Etude (buste plâtre).

VOULOT (F.), S. 14, rue Boissonade (XIVe).

2131. — Buste de Mme R... (marbre).
2132. — Le printemps (bronze).
2133. — Le coup de vent (bronze).
2134. — Textes sacrés (bois).
2135. — Buste de Mlle F. J... (marbre).
2136. — Mystère (tête marbre).

WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

2137. — Portrait du peintre suédois Arosenius (buste plâtre).
2138. — Portrait de Per Krogh (buste plâtre).
2139. — Portrait de Mme R... (buste plâtre).

WARRAIN (F.). 108, rue de Vaugirard (VIe).

2140. — Etude pour une Freia (bronze).
2141. — Tête de jeune fille.

WASLEY (L.-J.) 5, rue de l'Aqueduc (Xe).

2142. — Trois profils (plâtre).

WIELD (E.-F.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).

2143. — Tête de jeune homme (plâtre).

WITTIG (E.), 62, rue Bargue (XVe).

2144. — La jeunesse (marbre).
2145. — Buste de femme (plâtre).

WITTMANN (E.). *A.* Rupt-sur-Moselle (Vosges).

2146. — Bûcheron (statuette bronze).
2147. — Paysan (statuette plâtre).
2148. — Paysan.

WLERICK (R.). 2, rue d'Arcueil (Villa Corot).

2149. — Etude d'enfant (plâtre).

WOLDEMAR (I.). 4, rue de l'Abbé-de-l'Epée (Ve).

2150. — Femme (statue plâtre).
2151. — Tête (buste plâtre).

MONUMENTS PUBLICS ET PRIVÉS

LENOIR (A.), S. 38, rue Boileau (XVIe).

2152. — L'été (statue pierre), sera inaugurée, pendant le cours du Salon, dans le parc de Château-Gaillard, à Dammarie-les-Lys.



GRAVURE

BEAUBOIS (I). 9, rue Hégésippe-Moreau.
2153. — Portrait de Mme A.-C. D... (lithographie).
2154. — Tricoteuse (lithographie).

BÉJOT (E.), *S*. 12, boulevard Saint-Michel (v^e).
2155. — Le jardin des Tuileries.
2156. — Le quai d'Anjou.
2157. — Le pont Marie.
2158. — Deux eaux-fortes pour un livre.
2159. — Deux eaux-fortes pour un livre.
2160. — Deux eaux-fortes pour un livre.

BELTRAND (C.), *A*. 65, boulevard Pasteur (xve).
2161. — Galerie à Notre-Dame (bois en couleur).
2162. — Le passage Dechambre, la nuit (bois en couleur).

BELTRAND (C. ET G.), Camille *A*. 69, boulevard Pasteur (xve).
2163. — Portrait H. Fourment, d'après Rubens (nouveau procédé de gravure).

BELTRAND (J.), *S*. 69, boulevard Pasteur (xve).
2164. — Camaïeu d'après E. Carrière.
2165. — Baigneuses (gravure sur bois en trois tons).
2166. — Pauvresses (gravure sur bois en couleurs).
2167. — Orphée.
2168. — Christ.
2169. — Beethoven.
(2167–2169 : Bois pour « la Légende dorée des grands hommes ».)

BELTRAND (M.). *A*. 69. boulevard Pasteur (xve).
2170. — Portrait de Mme Jane Arger (eau-forte).
2171. — Portraits (2 eaux-fortes).
2172. — Types de Londres (6 eaux-fortes).
2173. — Portrait (eau-forte).

BERTON (A.), *S*. 9, rue de Bagneux (vi^e).
2174. — Gravure originale (eau-forte).
2175. — Gravure originale (eau-forte).
2176. — Gravure originale (eau-forte).

BEURDELEY (J.-P.-V.), *A*. 111, rue de Courcelles (xviie).
2177. — Petite place à Provins.
2178. — Les commères.
2179. — La tricoteuse.

BOIZOT (É.), *A*. 168, boulevard Montparnasse (xive).
2180. — Le pont Marie (eau-forte).
2181. — Parisienne (gravure sur bois en couleurs).
2182. — Entre deux rayons, d'après A. Besnard (eau-forte en couleurs).

BRANGWYN (F.), *S*. Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith, Londres.
2183. — Moulins à vent à Bruges.
2184. — Vieilles femmes à Bruges.
2185. — Vieilles maisons à Gand.
2186. — Haleurs d'un bateau à Bruges.
2187. — Démolition du « Calédonian ».
2188. — Retour du travail.

CHAHINE (E.), *S*. 25, avenue de Wagram (xviie).
2189. — Notre-Dame de Paris (propriété de la Société de l'eau-forte).
2190. — Vieux Paris.
2191. — Suite d'impressions d'Italie.
2192. — Suite des fêtes foraines de Paris.
2193. — Suite des fêtes foraines de Paris.
2194. — Suite des fêtes foraines de Paris.
(2192–2194 : Propriété des Cent Bibliophiles.)

COLIN (P.-É.). S. 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
2195. — Homme battant sa faux (gravure sur bois de fil).
2196. — Un aspect de Jules Renard (gravure sur bois).
2197. — Le goûter des paysans (gravure sur bois en camaïeu).
2198. — Les enfants au seau (gravure sur bois en couleur).
2199. — Un cadre contenant des gravures originales sur bois pour « les Philippe » de Jules Renard (Pelletan, éditeur).
2200. — Un cadre contenant des gravures originales sur bois pour « les Philippe » de Jules Renard (Pelletan, éditeur).

CREPIN (Mlle S.). 74, rue de la Tour (XVIe).
2201. — Waldnixe (eau-forte originale).
2202. — Vaincue (eau-forte originale).
2203. — Victrix (eau-forte originale).

DECISY (E.), S. 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
2204. — Gravures en couleurs (d'après Rochegrosse).

DORVILLE (N.). 42, avenue Montaigne (VIIIe).
2205. — Le lord-maire sir William Treloar.
2206. — Le lord-maire sir Knight.

ÉTIENNE (A.), 22, rue Troyon (XVIIe).
2207. — Etude.
2208. — Portrait de Mme B...

FRÉLAUT (J.). 81, rue du faubourg Saint-Jacques (XIVe) et à la Haie, près Vannes (Morbihan).
2209. — Intérieur de ferme.
2210. — Chaumière.
2211. — Eglise de Plœrén (Morbihan).
2212. — Laboureur.

FRIANT (E.), 11, boulevard de Clichy.
2213. — Portrait de M. Roger Marx.
2214. — Livre fermé.

GARDINER (A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2215. — La Seine (eau-forte).

GEORGE (Mlle D.). 25, rue Boissonade (XIVe).
2216. — Les habitués de la plage (pointe sèche).
2217. — Les habitués de la plage (eau-forte).
2218. — Un pont à Paris (pointe sèche).

GERMAIN (J.), A. 100, rue d'Alésia (XIVe).
2219. — Quatre gravures sur bois pour un livre, d'après des croquis de Henri Bataille.
2220. — Deux gravures sur bois, d'après Rembrandt, pour un album. Les dessins du Louvre.
2221. — Epreuve d'état d'une gravure en couleurs, d'après une miniature du XIIIe siècle (école française).

GILLOT (E.-L.). S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs.
2222. — Place Pigalle.
2223. — Cagne.
2224. — Dans les bois.

GUSMAN (P.). A. 22, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
2225. — Les noces d'Alexandre et de Roxane, d'après le Sodoma (burin et eau-forte) commande de l'Etat.
2226. — Burin et camaïeu.
2227. — La voie Appienne (eau-forte).
2228. — Eau-forte et camaïeu.

HAWEIS (S.). 6, rue Huyghens (XIVe).
2229. — Série d'eaux-fortes pour illustrations.
2230. — Série d'eaux-fortes pour illustrations.
2231. — Série d'eaux-fortes pour illustrations.
2232. — Série d'eaux-fortes pour illustrations.

HEYMAN (C.). 29, rue Saint-Louis-en-l'Ile (IVe).
2233. — Bord de Seine (Hessèle, éditeur.
2234. — Un coin de l'île Saint-Ouen (Hessèle, éditeur).
2235. — Ruelle, à Saint-Ouen (Hessèle, éditeur).
2236. — Vieille porte, à Méaneville (Hessèle, éditeur).

HOCHARD (G.), S. 181, rue de Courcelles (XVIIe).
2237. — A Paris. Les Badauds (lithographie).
2238. — En Province. Les chantres (lithographie).
2239. — En Province. Une vue de Rouen (lithographie).

HOUBRON (F.). S. 10, rue Pasteur, à Conflans-Sainte-Honorine (S.-et-O.).
2240. — Essai d'eau-forte de la place du Théâtre-Français, d'après le tableau appartenant à M. J. Claretie.

2241. — Le Quai de l'Hôtel-de-Ville (essai d'eau-forte).
2242. — La Seine, vue du Pont-Royal.

JEANNIOT (P.-G.). 171, avenue Victor-Hugo.
2243. — Le salut.
2244. — Masque.
2245. — Jeune femme sur un divan.
2246. — Trois gravures pour l'illustration du Misanthrope.
2247. — Femme à l'éventail.

JOUAS (C.), *A*. 3 *bis*, Cour de Rohan (VIe).
2248. — Paris vu de Notre-Dame: la Seine en amont.
2249. — Paris vu de Notre-Dame; Saint-Gervais.

JOYAU (A.), *A*. 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).
2250. — Pins et roches (gravure sur bois, état en noir).
2251. — Foire à la ferraille (gravure sur bois).
2252. — Arbre isolé (estampe en couleurs).

KŒPPING (K.). *S*. 34, Rankestrasse, Berlin.
2253. — La fleur inconnue (eau-forte).
2254. — Le petit chien (eau-forte).

LABOUREUR (J.-É.). 36, rue de la Hautière et 29, West 25th Street, New-York.
2255. — Dans les usines de Pittsburgh.

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.). *A*. 13, avenue de Madrid, Neuilly (Seine).
2256. — Jehanne, la bonne lorraine (eau-forte).

LETOULA (J.), *A*. 101, rue de Vaugirard (VIe).
2257. — Portrait de M. H..., architecte (lithographie).

LÉVY (A.), *A*. 16, rue de Seine (VIe).
2258. — Devant une boucherie à Alger (lithographie originale).
2259. — L'homme au cédrat (lithographie originale).

LUMSDEN (E.). Chez M. Hinshaw, 7, rue Daguerre (XIVe).
2260. — Goods-Yards Reading.

MAC-LAUGHLAN (D.-S.), *A*. 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
2261. — Devonshire.
2262. — La Seine.
2263. — La falaise.

MARGUERITTE-CARRIÈRE, *A*. 10, avenue Rachel.
2264. — Projet de couverture.
2265. — Planches détachées de l'album botanique (bambou, gui, eucalyptus, poivre).
2266. — Planches détachées de l'album botanique (coings, oranges, prunes (pommes).
2267. — Planches détachées de l'album botanique (houx, tulipe, aubergines, haricots soissons).

MONOD (L.-H.), *A*. 2, rue Fortuny.
2268. — Fillette accoudée (lithographie).

MORDANT (D.), *S*. 133, rue du Cherche-Midi (XVe).
2269. — « L'île heureuse » (dessin en vue de la gravure, d'après la peinture décorative d'Albert Besnard).
2270. — Villecelle (gravure originale en couleurs à quatre planches).

PAILLARD (H.), *S*. 13, rue Duperré (IXe).
2271. — Vieux port de Marseille (eau-forte).
2272. — Vieux port de Marseille (eau-forte).

PERRICHON (J.-L.), *A*. 40, rue Dutot (XVe).
2273. — Dessin fait en vue d'une gravure (en deux planches).
2274. — Dessin fait en vue d'une gravure (en deux planches).

PESKÉ (J. DE). Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
2275. — Etude, pointe sèche.

PIAZZONI (G.-F.-P.). 9, rue Amiral-de-Joinville, Neuilly-sur-Seine.
2276. — Vue de Rome, de la villa Borghèse.
2277. — Avenue des Champs-Elysées.

PINARD (R.-E.). 142, avenue du Maine (XIVe).
2278. — Vieille rue à Vanves.
2279. — A la Villette (épreuve d'état).

POITEVIN (A.-A.). 9, rue Falguière.
2280. — Le Pont-Neuf.
2281. — Quai du Louvre.

RANFT (R.), *A*. Montevrain, près Lagny (S.-et-M.).
2282. — Les trois Grâces, d'après Reynoldz (gravure en couleurs).

RAPPA (S.), 37, rue de Charonne (XIe).
2283. — Portrait de M. L. Brachet (lithographie).

2284. — Portrait de Mme J. M... (lithographie).

RENAULT (M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2285. — Vieille bigoudenn mangeant sa soupe.

2286. — Six eaux-fortes originales en couleurs pour « Quelques-unes ».

2287. — Six eaux-fortes originales en couleurs pour « Quelques-unes ».

2288. — Trois eaux-fortes originales en couleurs pour « Quelques-unes ».

RENAULT (Mme M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2289. — Ex-libris.

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.), *S.* 29, boulevard de Clichy (IXe).

2290. — La Lande bordée de pins (eau-forte).

2291. — Le vieux bateau (eau-forte).

ROBBE (M.), *A.* 96, rue Lamarck (XVIIIe).

2292. — Le marché à Saint-Ouen (eau-forte en couleurs) (Pierrefort éditeur).

2293. — Le square (Pierrefort éditeur).

2294. — La toilette (pointe sèche en couleurs).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).

2295. — Enlèvement d'Hélène (gypsographie).

2296. — Enlèvement d'Orithye (gypsographie).

2297. — Portrait (gypsographie).

2298. — Le Temps (gypsographie).

2299. — Leda (gypsographie).

2300. — Plérin (gypsographie).

ROUART (E.), 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2301. — Femme nue couchée (vernis mou).

ROUSTAN (É.), *A.* 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2302. — Paysage de Bretagne.

2303. — Portrait.

2304. — Le bief du moulin (Loire).

ROUX (M.). 92, quai Pierre-Scize, Lyon.

2305. — Halte de démons (tirée des « Estampes fantastiques »).

2306. — Humains offrant leurs cœurs à Satan (tirée des « Estampes fantastiques »).

2307. — L'avare, série de 15 gravures (tirée de la « Danse macabre »).

SCHMIED (F.-L.), *A.* 72, rue Hallé (XIVe).

2308. — Ex-libris pour le séminaire roman de Zurich (gravure sur bois originale).

2309. — La vieille église (gravure sur bois originale).

2310. — Ex-libris pour M. le professeur E. Bovet (gravure sur bois originale).

SIBERTIN-BLANC (R.). 4, rue Vital (XVIe).

2311. — Christ (gravure sur bois)

SPRINKMANN (M.-C.). Hôtel Ioos, Etaples (Pas-de-Calais).

2312. — L'église de Monserrat (Madrid).

2313. — L'église de Santa Reparata (à Nice).

STORM DE GRAVESANDE (C.), *S.* 27, rue de La Perouse (XVIe).

2314. — L'ouragan (pointe sèche).

2315. — La vague (pointe sèche).

2316. — Embouchure de l'Escaut (pointe sèche).

2317. — Crépuscule (lithographie).

2318. — Venise (le soir) (lithographie).

2319. — Amsterdam (lithographie).

SYNGE (E.-M.). Wintersells, Byfleet, Angleterre et chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (IXe).

2320. — San Giorgio Maggiore (Venise).

2321. — Ca da Mosto (Venise).

2322. — Villa Borghèse (Rome).

VAES (W.), *A.* 26, rue Mutsaerd, Anvers.

2323. — Les lampes d'argent (eau-forte).

VEBER (J.), *S.* 149, boulevard Pereire (XVIIe).

2324. — Les aveuglés.

2325. — Dynamés.

2326. — Le flagrant délit.

2327. — Adam et Eve.

2328. — Nous portons nos morts.

VIALA (E.). *A.* Chez M. Pasquini, 43, avenue Wagram (VIIIe).

2329. — Vieux Rodez.

VILLON (J.), *A.* 7, rue Lemaitre, à Puteaux (Seine).

2330. — La famille Zemgami.

2331. — Renée.

2332. — Le Tréport (à 3 heures de Paris) (cadre de gravures pour une illustration).

2333. — Autre temps (gravure en couleurs).

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

2334. — Sur le lac Léman (pointe sèche).

WALTNER (C.-A.), *F.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

2335. — Eau-forte d'après Van Dyck.
2336. — Eau-forte d'après Rembrandt.
2337. — Portrait d'après nature).

ZORN (A.), *S.* Mora.

2338. — Portrait de Rodin (eau-forte).
2339. — Portrait d'Anatole France (eau forte).
2340. — Portrait de d'Estournelles de Constant (eau-forte).
2341. — Portrait de M. et Mme A. C... (eau-forte).



ARCHITECTURE

BAUDOT (J.-E.-A. DE), *S.* 69, rue de La Boëtie (VIIIe).
2342. — Un palais d'exposition artistique. Projet. Esquisse.

BOURG (C.-G.), 22 *bis*, rue de Lubeck (XVIe).
2343. — Propriété de M. B... à Maximieux (Ain). Deux châssis.

CHAINE (E.), *A.* 45, rue de Lévis.
2344. — Projet de maison du peuple à Belleville. Trois châssis.

COLLIN (A.-J.), *S.* 68, rue de Cormeille, Levallois-Perret (Seine).
2345. — Habitation en ciment armé.

DEVERIN (R.), 65, rue Claude-Bernard.
2346. — Mobilier pour habitation ouvrière (deux dessins).
2347. — Salle à manger de campagne (un dessin).

FOUCHER (J.-J.), 3, boulevard du Moulin-de-l'Hôpital, à Orléans.
2348. — Laiterie dans la montagne. Perspective. Rendu soleil levant. Plan, coupe, façade.

GARAS (F.-J. M.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).
2349. — Mes temples : A la musique (plan, coupe, élévation, détails).
2350. — A l'industrie (plan, coupe, élévation, détails).
2351. — A la vie (agriculture) (plan, élévation, détails).
2352. — A la mort (nécropole) (plan, élévation, perspective).
2353. — A la pensée (dédié à Beethoven) (maquette, plan, coupe, détails).
Trilogie.
2354. — Ma petite maison (maquette, plan, élévation, détails, coupes).

GÉRARD (J.-P.), *A.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).
2355. — La naissance et le triomphe de Bacchus. Reconstitution d'une tapisserie provenant des familles d'Antinoë (Egypte) (aquarelle).
2356. — Etudes (pastels, aquarelles, photographies).

GOUBERT (A.-M.), *A.* 34, rue de Flandre (XIXe).
2357. — Grande station de tramways pour la banlieue-est de Paris (trois dessins).

GUET (G.), *A.* 5, place des Ternes (XVIIe).
2358. — Un cadre double, cheminée et meuble.
2359. — Un cadre.

GUILLEMONAT (G.-M.-G.), *S.* 10, rue des Gobelets, Orléans.
2360. — Maison de campagne à Chevilly (Loiret) (façade, perspective, plans).

HAWKINS (L.-W.), *S.* 4, rue Aumont-Thiéville et 1, rue Nationale, à Billancourt (Seine).
2361. — Le Foyer Universel (projet de monument pour fêtes, destiné à remplacer la Tour Eiffel après sa démolition).

JOSEPH (D.-M.), *A.* 211, rue de Bourgogne, Orléans.
2362. — Habitation dans la montagne (plans, coupe, perspective).

LAMBERT (T.), *S.* 7, rue Bonaparte (VIe).
2363. — Cheminée, étagère d'angle, fauteuil et chaise (faisant partie de la chambre à coucher de M. Albert M...), bois de citronnier verni avec applications cuivre doré.
2364. — Reproduction d'ensemble de divers motifs d'ameublement et de décoration.

PATOUT (P.), *A.* 48, rue du Colysée (VIIIe).

2365. — Château de Pleignes et châssis de plans.

2366. — Habitation de M. E. de V...

PÉRILLARD (J.-L.), 13, rue Méchain (XIVe).

2367. — Maison projetée du peintre R. F..., à Boulogne-sur-Seine. Emploi des procédés modernes de construction : plancher et toitures en dalles de ciment armé (à mailles continues), renforcées par des épines portant au droit de piles de brique enfilée remplaçant à l'intérieur les murs de refend et permettant en façade l'établissement de murs creux dont le matelas d'air pourra être chauffé en hiver.

PLANCHÉ (F.-L.), *A.* 14, Venette-du-Champ-Rond (Orléans).

2368. — Une villa en Algérie.

POLTI (J.), *S.* 18, rue Denis-Gogue à Clamart (Seine).

2369. — Un châssis : caisse d'épargne.

PROVENSAL (H.), 31, rue Guersant (XVIIe).

2370. — Les harmonies cosmiques (essai de décoration picturale). 1° L'île heureuse; 2° le lac morne; 3° l'ensevelissement sous la neige; 4° l'apothéose.

SAUVAGE (H.), et **SARAZIN** (C.), 2, square Moncey (XIe).

2371. — Un cadre : hôtel à Biarritz (façade).

2372. — Un châssis : hôtel à Biarritz (plans).

SELMERSHEIM (P.), *S.* 7, villa du Roule, Neuilly-sur-Seine.

2373. — Cadre contenant photographies et plans de l'hôtel de M. R. C., à Neuilly-sur Seine.

SELMERSHEIM (T.), *S.* 1, rue du Dôme.

2374. — Chambre à coucher en noyer de Calédonie ciré avec incrustations de métal composée de : 1° armoire; 2° lit; 3° table de nuit; 4° chaises; 5° chiffonnier.

SÉZILLE (L.-P.), *A.* 97, rue du Ranelagh (XVIe).

2375. — « Belledune », cottage à la Baule-sur-Mer; comprenant : une maquette (Sézille et Florence sculpt.); un cadre de vues photographiques des extérieurs; trois cadres de vues photographiques des intérieurs.

2376. — Villa pour les environs de Paris.

2377. — Villa pour les environs de Paris.

SLATER (J.-A.). Newlyn-Penzance-Cornwall.

2378. — Projet pour une maison avec ses environnants.

2379. — Neuf croquis d'architecture.

SOREL (L.), *S.* 36 *bis*, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine.

2380. — Un châssis : construction d'une villa.

2381. — Une maquette : hall-villa en collaboration avec Félix Aubert.

STABLE (E.-G.-C.), 2, rue aux Loups, Orléans.

2382. — Maison de garde-barrière, arrêt (plans, coupe, façades, perspective); soleil couchant.

STOREZ (M.). Verneuil (Eure).

2383. — Une villa sur une plage bretonne (plans, coupes et façades) (trois châssis).

2384. — Cadre (façade de la villa).

VINCENT (L.-P), *A.* 4, rue de Fleurus (VIe).

2385. — Galerie privée construite avec la collaboration de M. N. A. Hazard à Orrony (Oise).

2386. — Vieille porte de cimetière à Montfort-l'Amaury (aquarelle).

SECTION D'ART DÉCORATIF

ET ARTS APPLIQUÉS

ANGST (C.-A.). *b*. Saint-Jacques (XIVe).

2387. — Table à écrire pour dame;

2388. — Chaise (en collaboration avec M. Collet).

ARNAUD (A.) et **MOUVEAU** (G.). 191, rue Saint-Maur (X^e^).

2389. — Vitrine contenant : 1° un plateau en ciment cloisonné; 2° trois plaques de propreté en ciment cloisonné.

ARNOLD-D'AUTEZAC (Mme L.). 16, rue Jacquemont (XVIIe).

2390. — Une vitrine contenant 2 objets : 1° un col, broderie soie; 2° un collier, broderie soie.

AUBERT (F.), *S*. 41 *bis*, rue de Chezy, Neuilly-sur-Seine.

2391. — Décoration d'un hall (maquette) (M. L. Sorel, architecte).

AUGÉ (Mlle M.) et **VIAL** (Mlle E.). *A*. 91, rue Blomet (XVe).

2392. — Une vitrine contenant des vases émaux d'art : 1° peupliers; 2° ronces; 3° serpents; 4° fraisiers; 5° myosotis.

BAEYENS (L.-E.), 23, *A*. rue Chappe (XVIIIe).

2393. — Colombe et marronniers.

2394. — Moineau et papillon.

2395. — Vautour.

2396. — Perroquet.

2397. — Frise, singe.

BAFFET (L.). 14, aven. de Wagram (VIIIe).

2398. — Un portrait (cire de couleurs).

BARAU (E.), *S*. 68, boulev. Bineau, Neuilly-sur-Seine).

2399. — Le terrier (panneau décoratif).

2400. — Renard en maraude (panneau décoratif).

BARBAROUX (E.-A.-P.). 28, rue Ginelli, Toulon (Var.)

2401. — Projet de papier peint (composé avec le câprier, plante provençale).

2402. — Projet de faïence (composé avec l'olivier, cigales et libellules).

2403. — Etudes d'après la plante et les insectes (pour l'exécution de ces projets).

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S*. Impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (XVe).

2404. — Chambre à coucher. Collaborateurs : Gagnant, ébéniste; Pigeat et Szabo-Renou, ferronniers; Jallot et Gorguilo, sculpteurs; Antoine Jorraud, tapis.

BERSONNET (P.). 44, rue Richer (IXe).

2405. — Maquette de décor pour le 1er acte du « Patric de Paladilhes ».

2406. — Maquette de décor de fantaisie « l'Esplanade du Château ».

BESNARD (R.). 97. boul. Berthier (XVIIe).

2407. — Fragment de frise.

BIGAUX (L.). 141, boul. Saint-Michel (V^e^).

2408. — Une vitrine fer et bronze. Collaborateurs Jallot et Séguin, sculpteurs. Exécutée par la maison Daburon. Contenant : garnitures de porte et fenêtre, bronze doré. Collaborateurs : Garnier, sculpteur; Philippon, ciseleur. Exécuté par la maison Fontaine et Vaillant.

2409. — Une porte, fer forgé et cuivre. Collaborateurs : Delahaye, Régius, forgerons; Bourgeot, « vitraux »; L. Gigou, « béquille

de la porte ». Exécutée par la maison Borderel, Boyer et Cie.

BIGOT (R.), *A*. Grande-Rue, à Orbec (Calvados).

2410. — Décoration pour cheminée (bois sculpté).

2411. — La nuit (motif décoratif cuivre fondu).

2412. — Une vitrine contenant 3 objets : 1° Corbeau mort (bois sculpté et patiné); 2° Merle (nature morte, bois); 3° Médaille (cuivre).

BODINAT (Mme M. DE). 51, rue Bretonnerie, Orléans (Loiret).

2413. — Une vitrine contenant 10 objets en émail cloisonné d'or : 1° Plat, lierres; 2° Vase, lézards; 3° Vase, crevettes; 4° Petit vase, oxalides; 5° Petit plat, populazes; 6° Broche, pervenches; 7° Pendant, rosier aux paons (émail sur argent); 8° Plat, langoustes; 9° Vase, fougères; 10° Vase, cèdres.

BONVALLET (L.), *S*. 11, quai de Bourbon (ive).

2414. — Une vitrine contenant des vases en cuivre jaune, cuivre rose et argent.

BOUCHER (L.). Allée des Ormes, à Corbeil (Seine-et-Oise).

2415. — Une vitrine contenant : 1° Deux vases en étain; 2° Un chandelier plâtre patiné.

BOURGOIN (E.). 195. r. de Vaugirard (xve).

2416. — Une vitrine contenant la couronne du Sacré-Cœur.

2417. — Une vitrine contenant cinq modèles de serrurerie moderne.

BOUTET DE MONVEL (C.), *A*. 8, rue Tronchet (viiie).

2418. — Une vitrine contenant : Pendentif crosse de fougères, opale du Mexique, perle pendeloque; Collier, oiseau tenant dans ses pattes un rubis, petits motifs et jades taillés; Collier fuschia or, lapis et saphirs; Anneau de serviette argent pris sur pièces; Couteau à papier trèfle à 4 feuilles.

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (iiie).

2419. — Une vitrine contenant : Œuf de Pâques, cristal de roche gravé; Une bague pensée pierre de lune gravée, plateau et roses; Une broche tête d'enfant, pierre de lune.

BOZZI (L.). 45, avenue de Saint-Cloud, Versailles.

2420. — Cerf bramant, buvard (cuir modelé et patiné).

BRAUNAGEL (M.-P.). 4, rue du Jeu-de-Paume, Strasbourg et **CAMMISSAR** (A.). 4, rue du Jeu-de-Paume, Strasbourg.

2421. — Le conscrit (vitrail).
2422. — Le décoré (vitrail).
2423. — Le pêcheur (vitrail).
2424. — Le trottin (vitrail).
2425. — La grand'route (vitrail).
2426. — Pêcheur d'hiver (vitrail).

BRISSET (E.), *A*. 36, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).

2427. — La rafale.

« Et les grands vents par qui succombent les automnes.
Ont effeuillé les bois et défleuri les jours..... »
Henri De Régnier.

2428. — « Poems » (lord Alfred Douglas) (carton de reliure).

BUGATTI (C.), *A*. Chez M. Adrien Hébrard, 8, rue Royale (viiie).

2429. — Une vitrine contenant : 1° Un service à thé; 2° Un plat argent.

CARABIN (F.-R.), *S*. 22, rue Turgot (ixe).

2430. — Saverne (armes de la ville, bronze et grès rouge des Vosges, fonte d'un seul jet).

2431. — Miroir à main (argent et lapislazulli.

CAROT (H.-A.), *S*. 7, r. Boissonade (xive).

2432. — Un coin de parc (vitrail), d'après un carton de Robert Besnard.

CARRIÈRE (E.), *S*. 9, villa Poirier (xve).

2433. — Une vitrine contenant des grès.

CAZALIS (Mme H.). Rue Herran (xvie).

2434. — Une vitrine contenant des émaux translucides, grand feu, sur métaux, cuivre et argent : 1° Vase rouge, vigne-vierge du Japon; 2° Coupe rouge et jaune, gaillardes; 3° Coupe verte, carottes.

CHADEL (J.-L.). 37, boulevard Edgar-Quinet (xive).

2435. — Un cadre : Etudes.
2436. — Un cadre : Langouste.
2437. — Un cadre : Rouget.
2438. — Un cadre : Chou-rave.

CHAINE (E.), A. 45, r. de Lévis (XVIIe).

2439. — Une table desserte avec plateaux mobiles.

CHUDANT (A.-J.), S. 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).

2440. — Maquette d'affiche.
2441. — Maquette d'affiche.

CILLARD (H.), 6, rue Burcq (XVIIIe).

2442. — Fontaine des Aveugles.
2443. — Tour.
2444. — Maquettes de théâtres. « Pelléas et Mélisandre », décors du théâtre de la Monnaie de Bruxelles.

COLLET (E.), 16, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

2445. — Chaise d'enfant (frêne).

CROWLEY (H.-E.), 41, av. du Maine (XIVe).

2446. — Un tableau : 1° Projet pour frise ; 2° Une lettre majuscule ; 3° Projet pour frise ; 4° L'alcoolisme ; 5° Le temple des mystères ; 6° La médisance.

DAMMOUSE (A.). S. 12, rue des Fontaines, Sèvres (S.-et-O.).

2447. — Une vitrine contenant : Porcelaines, faïences, grès et pâtes de verre.

DAMPT (J.), S. 17, r. Campagne-Première (XIVe).

2448. — Petite bibliothèque pour les livres préférés.

DAUDIGNAC (L.). Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr.

2449. — Une broche argent et coque de perle.

DECROIX (E.-L.), 90, bd Garibaldi (XVe).

2450. — Une vitrine contenant 16 figurines en marrons sculptés.

DELAHERCHE (A.), S. Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).

2451. — Une vitrine contenant 13 grès (pièces uniques).

DELÉCLUSE (Mlle M.), 10, r. Mansart (IXe).

2452. — Assiette.

DESCROIX (R.), 11, rue Lacépède (VIe).

2453. — Projet d'assiette.

DIRIKS (Mme A.), 18, rue Boissonade (XIVe).

Décors d'arbres de Noël pour un petit garçon :

2454. — 1903, le Pôle nord et les cinq parties du monde.
2455. — 1904, la petite maison au bord du fjord.
2456. — 1905, la séparation entre la Suède et la Norvège.
2457. — 1906, la course à la forêt de Fontainebleau.

DOAT (T.), S. 47, rue Brancas, à Sèvres (Seine-et-Oise).

Porcelaines dures et grès flammés :

2458. — Flore : grand plat, grès flammé.
2459. — La cigale : grand plat, porcelaine, rouge flammé, moiré.
2460. — Bellum : grand plat, porcelaine, rouge flammé avec étoiles blanches.
2461. — Vase : le marchand de lait.
2462. — Vase : camées antiques.
2463. — Vase : profils guerriers.
2464. — Vase : les 3 gargouilles et plusieurs plats et vases à couverte rouge flammée, ou cristallisations givrées.

DUFRÈNE (M.-E.), A. 24, rue François Ier (VIIIe).

2465. — Chambre à coucher en bois de teck, chêne et citronnier, composé de : Un lit, une armoire, deux tables de chevet, un bureau, une étagère, une causeuse, cinq chaises (3 modèles), un tapis au point noué. Tentures brodées. Décoration murale.

DUNAND (J.), A. 74, rue Hallé (XIVe).

2466. — Une vitrine contenant : 1° Vase de cuivre, monté au marteau d'une pièce, repoussé et ciselé, anses cuivre forgé (pièce unique) ; Vase bronze ciselé ; 3° Vase d'acier martelé d'une pièce ; 4° Saucière d'argent battu repoussé et ciselé.
2467. — Cache-pot de cuivre patiné.

FARMAKOVSKY (M.). 9, rue Bochard-de-Saron (IXe).

2468. — Quatre couvertures pour « Un voyage sur mer ».

FÉLICE (Mlle M. DE), 6, rue Barenne, à Bordeaux (Gironde).

2469. — Une vitrine contenant : 1° Six boîtes cuir repoussé ; 2° Deux panneaux reliure cuir repoussé ; 3° Lisseuse.

FOLLOT (P.-F.). 37, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

2470. — Un petit salon en poirier plaqué frêne de Hongrie.

FONTAINE (Mme M.). 2, av. de Villars.
2471. — D'après une aquarelle de Maurice Denis.
2472. — Poissons.

FOUKOUSHIMA (K.). 2, rue de Provence.
2473. — Branche pivoine.
2474. — Tortue.
2475. — Oiseaux, fleurs.
2476. — Composition pour tissus.
2477. — Composition pour tissus.
2478. — Galon broderie.

FREI (H.). 49, rue Ryff, à Bâle (Suisse).
2479. — Une vitrine contenant : 1° Collier argent, tête repoussée avec 8 pierres fines ; 2° Une boucle de ceinture, argent repoussé, médaillon femme nue avec serpents; 3° Une boucle de ceinture, argent repoussé, tête, homme oriental ; 4° Une broche argent repoussé, ornement feuilles trèfle : 5° Une broche, argent repoussé, têtes lion et lionne ; 6° Têtes dauphines à 2 pierres; 7° Une broche, argent repoussé, scarabée avec pierre ; 8° Une broche, argent repoussé, 2 têtes aigle avec pierre ; 9° Une breloque, argent repoussé, têtes aigle avec écusson ; 10° Une broche, argent repoussé, fleurs marguerite ; 11° Une broche, argent repoussé, deux cygnes ; 12° Une paire boutons, argent repoussé, ornements ; 13° Une épingle cravate, argent repoussé tête oiseau ; 14° Une épingle de cravate, argent repoussé, ornement raisin ; 15° Épingle de cravate, argent repoussé, scarabée avec pierre ; 16° Un plat, argent repoussé, oiseau et ornement ; 17° Un anneau serviette, lézard avec fleurs ; 18° Un anneau serviette, argent, ornements ; 19° Un étui à cigarettes, serpent de mer ; 20° Un plateau étain repoussé, tête faune ; 21° Un plateau, étain repoussé, ornements.

FUCHS (R.). 13, rue d'Armaillé, chez M. Wisner (xviie).
2480. — Éventail brodé, les muguets.
2481. — Éventail, les mouches et la flamme.

GAILLARD (E.). 55, quai des Grands-Augustins (vie).
2482. — Un buffet en noyer.

GALLAND, S. 14, avenue Gourgaud.
2483. — Vitraux.
2484. — Céramique.
2485. — Quatorze maquettes de vitraux.

GALLEREY (M.), 2, rue de la Roquette (xie).
2486. — Une armoire chêne.
2487. — Un lit chêne.
2488. — Une table de nuit.
2489. — Une vitrine contenant : 1° Coffret : « Les papillons » : 2° Corbeille à pain, blé et coquelicot ; 3° Un plat cuivre repoussé, blé : 4° Un dessus de plat cuivre, chêne ; 5° Un tour de cou, argent repoussé.

GARNIER, S. Bazoches par Montfort-l'Amaury et 26, rue Vignon, à Paris.
2490. — Une vitrine contenant : 1° Émail : « Pandore » ; 2° Émail : « Jamais plus » ; 3° Hercule, d'après G. Moreau ; 4° Portrait de Mme X... ; 5° Boîte à thé, bois sculpté et émaux cloisonnés ; 6° Petit porte-bouquet ; 7° Boîtes à poudre.

GAUTIER (Mme M.), S. 6, villa de la Réunion (xvie).
2491. — Étude de poissons.
2492. — Crabes et algues.
2493. — Poissons.
2494. — Raies.
2495. — Méduses.
2496. — Vase lézard.
2497. — Vase crapaud.
2498. — Porte-allumettes, grenouilles.
2499. — Porte-allumettes, souris.
2500. — Cadre chrysanthèmes.

GERMAIN (Mlle L.-D.), 11, rue Bosio.
2501. — Une vitrine contenant : 1° Coffret à bijoux, cuir lamé d'or fin ; 2° Cuir pour reliure, lamé d'or fin ; 3° Cuir pour reliure, lamé d'argent ; 4° Liseuse cuir.

GODIEN (A.), A. 9, rue Tronchet, à Lyon.
2502. — Lustre (fer forgé).
2503. — Potence de vestibule (fer forgé).
2504. — Lampe à électricité.

GOSSELIN (Mme É.). 7, rue Daunou (iie).
2505. — Femmes et fleurs (tableau cuivre repoussé).

GRELLET (G.-F.-J.). 3, square de l'Hippodrome (xviiie).
2506. — Soir dans le parc (projet de décoration).

GRENAUT (Mme L.), 13, pass. Stanislas (VIe).
2507. — Tapis de table (applications de plumes de paon).
2508. — Coussin (applications de roses).
2509. — Dessus de lit (application de roses).

GUÉRARD (J.-R.). 4, avenue Frochot (IXe).
2510. — Maquette de décor (Ier acte de « Proserpine », opéra de Saint-Saëns).

HAIRON (C.). 28, avenue du Parc-Montsouris.
2511. — Une vitrine contenant : 1° Légumier tiré de la Fougère; 2° Deux boîtes à poudre (stylisation de chrysanthème); 3° Boîte à bijoux (stylisation du Caidereron); 4° Peigne eucalyptus, corne; 5° Peigne chrysanthème, corne; 6° Peigne fleurettes, corne; 7° Peigne lilas, corne; 8° Monture d'éventail (ombelles, dentelle de Mme Zechat.

HAMM (H.), A. 28, rue de Chartres (Neuilly-sur-Seine).
2512. — Une vitrine contenant 18 objets.

HANSEN (Mme F.), A. Christiania.
2513. — Le palais de fées (ancien conte de fées norvégien). Tapisserie à sujet. Travail à la main. Technique norvégienne.

HART (Mlle H.), A. Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin.
2514. — Une vitrine contenant : 1° Trois tomes, Théâtre Méterlink; 2° Le Rêve, Emile Zola; 3° Plato Dialogues; 4° Fleur du Mal, Baudelaire; 5° Poésies, Jules Laforgue; 6° Beethoven.

HEATON (C.), A. Neuchâtel (Suisse).
2515. — Vase de cheminée sur cuivre en bleu et bronze, avec couvercle.

HEBERT (G.). 126, boul. Pereire (XVIIe).
2516. — Maquette de décor (2e acte « Proserpine », opéra de Saint-Saëns).

HELLÉ (A.). 21, rue Duperré (IXe).
2517. — Le passage du roi.
2518. — Une victoire difficile.
2519. — Le retour sous la pluie, ou les beaux habits qui déteignent.
2520. — Maison à vendre ou à louer (images enfantines).

HÉROLD (L.-M. A.), A. Ablon-sur-Seine (S.-et-O.).
2521. — Recherche de mobilier à bon marché. Salle à manger en chêne et ronces de frêne (table, buffet et servante).
2522. — Petite table en ronce d'acajou.

HERXHEIMER (Mlle D.). 38, rue Falguière (XVe).
2523. — Porte-carte bronze : flamant buvant.
2524. — Cendrier bronze : panthère buvant.

HEUREUX (Mlle A. D'). 38, av. Wagram (VIIIe).
2525. — Une vitrine contenant : 1° Chemin de table « Les Algues » ;

Qui dira la mer végétale?
Algues, varechs et goëmons.....
La Mer, Jean Richepin.

2° Un col, fil blanc; 3° Un coin de coussin et une bande (dentelle d'art entièrement à l'aiguille. Point, composition et exécution personnelles).

HIRTZ (L.), S. 51, rue des Mathurins (VIIIe).
2526. — Emaux.

HOPKINS (E.-B.). 51, bd St-Jacques (XIVe).
2527. — Boîte à thé bronze.
2528. — Boîte à thé bronze.
2529. — Cendrier bronze.

JACK (Mlle). Chez M. Lamorelle, 106, boulevard Montparnasse.
2530. — Panneau décoratif.
2531. — Panneau décoratif.
2532. — Panneau décoratif.
2533. — Panneau décoratif.

JALLOT (L.-A.), A. 17, rue Sedaine (XIe).
2534. — Buffet noyer (décor blé et insectes).
2535. — Table de salle à manger (décor blé et insectes).
2536. — Une chaise de salle à manger recouverte cuir patiné.
2537. — Une table noyer (décor églantier).
2538. — Une chaîne noyer (décor pin) recouverte velours.

JANDELLE (L.-L.-A.). 55, rue Rébeval, 12, cité Jandelle (XIXe).
2539. — Une assiette.

JARLOT (Mme G.). 39, bd. St-Michel (Ve).
2540. — Eventail dentelle au lacet.

KARAGEORGEVITCH (B.), A. 64, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).
2541. — Une vitrine contenant : 1° Collier or et perles; 2° Boucle

argent; 3° Coupe-papier argent; 4° Baguier bronze incrusté or; 5° Broche or et perles (En collaboration avec M. G. Desvignes).
2542. — Boutons artistiques (Faits en collaboration avec M. Desaignes).

KARL (L.-D.). 168, rue Vercingétorix (XIVe).
2543. — Maquette de décor d'opéra.

LAFITTE-DAUSSAT (Mmes L. et A.). 1, rue Cavalotti (XVIIIe).
2544. — Le thé.

LAMBOLEY (Mlle L.-L.). 13, rue Dagorno (XIIe).
2545. — Une assiette.

LANDOLT (F.). 4, rue Volney (IIe).
2546. — Une vitrine contenant 16 figures en bois tourné (personnages de la comédie italienne du XVIIIe siècle).

LECOMTE (G.). 143, av. de Villiers (XVIIe).
2547. — Dessins de bordures pour dentelle.

LECOURT (L.-V.). 23, rue Henri-Martin, à Vanves (Seine).
2548. — Panneaux pour porte de meuble (opaline).
2549. — Panneau pour cheminée (opaline).
2550. — Etude pour lambris (opaline).

LEMAIRE (Mlle S.), *A*. 31, rue de Monceau (VIIIe).
2551. — Une vitrine contenant : 1° Une glace miroir psyché en bois sculpté ornée de gouaches; 2° Un petit médaillon orné d'une gouache.

LE MONNIER (L.), *A*. 6, cité Nys (XIe).
2552. — Maquette de décor pour « Hamlet » (le cimetière).
2553. — Maquette de décor pour « Hamlet » (la plaine).

LENOBLE (E.), *A*. 18. rue Chevreul, Choisy-le-Roi.
2554. — Une vitrine contenant 29 poteries sableuses de grand feu.

LEONARD (A.), *S*. 54, rue de Paris, Vanves (Seine).
2555. — Louis Danval (médaillon plâtre).

LERCHE (H.-S.), *A*. 1, Corso Umberto Rome.
2556. — Une vitrine contenant une coupe cuivre repoussé et pierreries et un vase cuivre repoussé (orchidée).

LE ROY DESRIVIÈRES (Mme G.). 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
2557. — Une vitrine contenant 5 reliures décorées : 1° Le roi des Aulnes; 2° Trois femmes de Flandre; 3° Mirages; 4° Crainquebille; 5° La tentation de Saint Antoine.

LE SOURD (Mme F.). 10, rue Perronet (VIIe).
2558. — Panneau décoratif.

LESOURD (M.). 15, avenue Trudaine.
2559. — Frise au pochoir : hiboux, écureuil et pins.
2560. — Frise au pochoir : hiboux, écureuil et pins.
2561. — Frise au pochoir : sorbier.

MAJORELLE (L). 2, rue du Vieil-Aître, à Nancy et 22, rue de Provence.
2562. — Meuble pour cabinet d'amateur, noyer sculpté orné de ferrures.
2563. — Une paire de chenets fer forgé.

MANGEANT (P.-E.), *S*. 104 *bis*, avenue de Paris (Versailles).
2564. — Une vitrine d'objets d'art.
2565. — Un cadre esquisse pour une frise destinée à la décoration d'une école primaire (fragment).
2566. — Un cadre : esquisse pour une frise destinée à la décoration d'une école primaire (fragment).

MARCEL-JACQUES (A.), *S*. 27, rue des Dames,
2567. — La danse des Heures (bas-relief marbre) (pendule).

MARE (C.-A.). Chez M. Merlin, 4, rue du Mont-Dore (XVIIe).
2568. — Eté (panneau pour chambre d'enfant).
2569. — Hiver (panneau pour chambre d'enfant).

MENNECIER (M.-A.). 181 *bis*, rue du Faubourg-Saint-Denis (Xe).
2570. — Projet d'assiette faïence.

MEUNIER (C.), *A*. 3, rue de la Bienfaisance (VIIIe).
2571. — Reliure mosaïque sertie à froid pour « Nos Oiseaux » d'André Theuriet.

MEZZARA (P.), 13, avenue Carnot (XVIIe).
2572. — Napperon dentelle : Les légendes de la forêt (dentelle à l'aiguille et aux fuseaux et filet brodé).

MONNIER (S.), 3, rue Cothenet (XVIe).

2573. — Une vitrine contenant : 1° Coupe-papier corne ; 2° Peigne corne verte ; 3° Peigne papillon corne brune ; 4° Peigne papillon corne blonde.

MONOD (E.-A.-G.), A. 72, av. d'Orléans (XIVe).

2574. — Une vitrine contenant des objets en argent et or purs repoussés et ciselés : 1° Bol ; 2° Vase à fleurs ; 3° Deux broches-pendants ; 4° Coulant ; 5° Boucle de ceinture.

MOREAU (H.), 21, rue Minvielle, Bordeaux.

2575. — Bague or repoussé ciselé.

2576. — Pendentif cuivre repoussé ciselé avec perle.

MOREAU-NÉLATON (E.), S. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (Ier).

2577. — Une vitrine de grès céramés.

MORISSET (Mlle H.), 15, rue Lemercier (XVIIe).

2578. — Manteau (broderie de soie, d'argent et d'or.

2579. — Coussin (broderie de soie et d'or).

NOCQ (H.), S. 29, quai Bourbon (IVe).

2580. — Vitrine de médailles et petites ciselures.

OBIN (E.), 61, bd. de Courcelles (VIIIe).

2581. — Maquette de décor pour le 3e acte de « Proserpine » de Camille Saint-Saëns.

O'KIN (Mlle), 24, rue Pasquier (VIIIe).

2582. — Une vitrine contenant : 1° Une coupe ivoire sculpté ; 2° Un peigne ivoire sculpté ; 3° Deux boutons ivoire sculpté ; 4° Un peigne corne ; 5° Un peigne corne hibou ; 6° Un peigne corne oiseau ; 7° Epingle papillon corne ; 8° Epingle corne hibou ; 9° Epingle corne gui ; 10° Coupe-papier corne feuilles.

ORY ROBIN (Mme B.), S. 7, rue Boissonade (XIVe).

2583. — Haut de panneau.

2584. — Frise (Exposition de Milan).

2585. — Frise (Tournesols).

2586. — Tapisserie verdure.

2587. — Principal panneau d'une tapisserie décorative.

2588. — Fantaisie.

2589. — Dessus de chaise.

2590. — Motif de lambris (Exposition de Milan).

PÉJAC (G.-R.), A. 108, rue de Bercy (XIIe).

2591. — Cadre de dessins d'après nature pour l'ouvrage : « l'Architecture de la Plante ».

2592. — Cruche à vin, cristal gravé et argent : « Le renard et les raisins » (Le cristal a été gravé par M. Emile Baudry).

PERRIER DU CARNE (Mme M.), Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise).

2593. — Devant de cheminée : Les platanes (cuivre repoussé au marteau).

PICCARD (M.-J.), 6, chemin Schaub-Servette, Genève.

2594. — Cadre de glace en cuir incrusté de nacre, cuivre et étain.

2595. — Coffret à éventails en cuir incrusté de nacre et de bois.

2596. — Reliure en cuir incrusté de nacre et étain.

2597. — Cadre à photographie en cuir, nacre et cuivre.

PRÉAUBERT (L.), A. rue du Calvaire, Nantes.

2598. — Panneau décoratif, application laine sur toile, exécuté avec les couleurs dites Puvis (procédé Préaubert).

2599. — Projet pour panneau à exécuter en toile imprimée (ce projet est peint avec les couleurs dites Puvis, procédé Préaubert).

RANSON (P.-É.) S. 175, bd. Péreire (XVIIe).

2600. — Carton de tapisserie.

REMANÉ (C.), 5, rue Joubert (IXe).

2601. — Une vitrine contenant : 1° Un collier de corail rose, motifs aubépine en or vert ciselé, argent vierge serti ; 2° Un collier de tourmalines roses (pierres fines) retenues par des motifs, feuilles de bryone en or ciselé ; 3° Une médaille de mariage (Heureux présage) ornée de pierres fines et entourée de motifs de chêne, de lis et lierre en or ciselé, suspendue à un bracelet, perles fines et ciselure ; 4° Un anneau de mariage, mêmes motifs symboliques que la médaille or ciselé pris sur pièce ; 5° Un pendentif perles fines et olivines, motifs tirés de plantes marines, retenus par des petits rubans sertis de roses ; 6° Un pendentif, tourmaline verte et perles fines retenues par un feuillage, serti de roses.

RENÉ-JEAN (Mme M.). 20, rue Galvani (XVIIe).

2602. — Un collier argent et lapis-lazuli.

2603. — Un pendentif, argent émail et jaspe sanguin.

REYEN (A.-G.), S. 17, boulevard Solférino, à Rueil (Seine-et-Oise).

2604. — Vase (Fougères), émaux superposés de différentes couleurs, gravés en relief, au touret.

RIERA (E.-V.), 26, av. d'Eylau (XVIe).

2605. — Collection de poupées pelotes de différentes époques.

RIVAUD (C.), S. 23, rue de Seine (VIe).

2606. — Une vitrine contenant des bijoux.

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).

2607. — Vitrine contenant trois objets en plâtre : 1° Fer à repasser ; 2° Poids d'horloge ; 3° Entrée de boîte à lettres.

ROCHETTE (R.). *A.* 6, cité Nys (XIe).

2608. — Maquette de décor pour « Hamlet ». La plate-forme.

2609. — Maquette de décor pour « La faute de l'abbé Mouret ».

ROGERS (Mlle E.), 16, rue de Lareinty, à Saint-Cloud.

2610. — Dessus de plat à poisson (algues et poissons) (broderie sur toile).

2611. — Volant dentelle à l'aiguille (clématite).

2612. — Coussin (broderie sur toile).

2613. — Pelote (broderie sur toile) (les grenouilles).

ROLLINCE (Mme J.). *A.* 11, rue Colbert (place d'Armes), Versailles.

2614. — Panneau décoratif, vélin émaillé à chaud par procédé spécial.

2615. — « La Perse en automobile », panneau pour reliure vélin émaillé à chaud par procédé spécial.

2616. — Reliure en vélin émaillé à chaud par procédé spécial pour « Les Familiers » de A. Bonnard...

ROUSSEL (A.). 16, rue Croix-des-Petits-Champs (1er).

2617. — Vase émail (mimosa).

SAUVAGEOT (C.-L.). 51, boulevard de la Chapelle (X^e).

2618. — Cadre contenant : 1° Un dessus de plateau application sur tulle ; 2° Deux fonds d'assiette en dentelle Renaissance. (Composition et exécution de Sauvageot).

SCHEIDECKER (F.), S. 32, rue du Sentier (IIe).

2619. — Horloge en cuivre jaune et rouge, gaine en sycomore et frêne du Caucase (menuiserie exécutée par M. J. Peyrottes).

2620. — Une vitrine contenant : 1° Lampe à pétrole ; 2° Service à thé : théière, sucrier, pot à lait, pince à sucre, boîte à biscuits (cuivre et ivoire) ; 3° Corbeille à gâteaux ; 4° Dessous de plat ; 5° Dessous de carafe ; 6° Vase à col (coulées ondulées) ; 7° Poignée de meuble ; 8° Plaque de porte ; 9° Béquille ; 10° Boucle argent (cœur de muguets).

SCHMIDT (D.-C.). Bâle (Suisse).

2621. — Chemin de table (les abeilles).

2622. — Coussin (le perroquet).

2623. — Coussin (le bengali).

2624. — Coussin (le faisan).

SCHWEISGUTH-BERTELOT (J.). 15, quai Voltaire (VIIe).

2625. — Coussin : ancolies.

2626. — Sac : roses.

2627. — Sac : fleur d'ail.

2628. — Béguin : jasmin.

SIMON et KELLER. 13, rue de Nesles.

2629. — Appliques cuivre.

TAVERNIER (Mme M.-H.-J. DE) et **DUFOUR** (Baronne J.-H.). 47, rue de Prony.

2630. — Une vitrine contenant : 1° Quatre plaques de cou ; 2° Deux peignes ; 3° Deux coupe-papier.

TCHOUYCO (M.). 16, rue Bourgeois (XIVe).

2631. — Panneau pyrogravure : brodeuse. Russie au XVIIe siècle.

TÉNICHEFF (Princesse M.). 2, rue Octave-Feuillet (XVIe).

2632. — Une vitrine contenant : 1° Un coffret bois amarante émaux champl. incrustés ; 2° Coffret émail champl., monture bronze ; 3° Baguier, pierre de Sibérie, monture émail ; 4° Glace émail champl., monture ivoire ; 5° Reliure incrustée d'émail champl. ; 6° Réticule brodé, pendant émaillé ; 7° Coupe-papier corne incrustée d'émail rehaussé

de perles fines ; 8° Plat émaillé champl. ; 9° Petit cadre émaillé champl. ; 10° Boîte à poudre.

THESMAR (F.), S. 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.

2633. — Vases « Fuchsias », émaux cloisonnés d'or sur porcelaine tendre de la Manufacture nationale de Sèvres.

2634. — Petites tasses, émaux transparents cloisonnés d'or.

THIBAUT (F.), 18, impasse du Maine (xve).

2635. — Compositions décoratives pour un ouvrage documentaire.

2636. — Couvertures de livres.

2637. — Cols, broderies Richelieu et plumetis.

2638. — Papier peint.

VALLOMBREUSE (H. DE), A. 36, rue Jouffroy (IXe).

2639. — Vitrine contenant des grès flammés.

VON SPRECKELSEN (L.). 5, rue Léopold-Robert (XIVe).

2640. — Une vitrine contenant des bijoux en argent et or repoussés et ciselés : 1° Epingle de cravate ; 2° Coulant de cravate ; 3° Coulant de cravate avec point d'or ; 4° Pendant ; 5° Agrafe ; 6° Broche avec point d'or ; 7° Broche avec 5 pierres (onyx) ; 8° Broche.

WADDINGTON (Mme M.). 111, Church St-Chelsea, Londres.

2641. — Panneau décoratif de broderie (dessin par Helen Hewitt).

2642. — Boutons de broderie.

ÉVREUX, IMPRIMERIE CH. HÉRISSEY ET FILS



Carolus-Duran. (E.-A.). *Portrait de la Comtesse V.*



CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Portrait de Mlle G.-F.*



DUBUFE (G.). *Printemps.*



Sain (E.). *Ophélie.*



Boutet de Monvel (B.). *Rita del Erido.*

Montenard (F.). *Marseille, colonie grecque.*



Jeanniot (P.-G.). *Passagère.*



L'Œuvre de Roll, J.-E. Bulloz, Éd., Paris

ROLL (A.-P.). *Caresse de Soleil.*



Guirand de Scevola (V.-L.). *Arlette Dorgère.*



MONTZAIGLE (E. DE). *Portrait de lady S...*



FRIANT (E.). *Tendresse maternelle.*



WILLETTE (L.-A.). *La Sainte-Vierge et l'Enfant Jésus.*



Swyncop (P.). *Fantaisie.*



BERTON (A.). *Femme nue (Étude).*



LEEMPOELS (J.). *Portrait de M. James Warren Lane.*



Villedieu (M[lle] Marie). " *Le Couvert* ".



Muenier (J.-A.). *L'Enfant à la Gerbe.*



Cliché Em. Crevaux.

BLANCHE (J. E.). *Verre de Venise*



Fourié (A.). *Reflets.*



DAVIS (H. W. B.). *Juments du Boulonnais.*

BESNARD (ROBERT). *La réprimande.*



EGUSQUIZA (R. DE). *Alberich et les filles du Rhin.*



PRINET (R.-X.). *Femme en brun.*



DUHEM (Mlle M.). *L'Etang, soir d'été.*



NORSELIUS (E. P.). *Intérieur bigouden.*



Gumery (A.-E.). *Le Bâtiment* (Panneau décoratif).

AUBURTIN (J. F.). *La Forêt et la Mer.*



BÉRAUD (JEAN). *Montmartre.*



Gervex (H.) *Naissance de Vénus.*



Aublet (A.). *Au Gourbi.*



RIXENS (A.). *La moisson à Saint-Bertrand de Comminges.*



MÉNARD (E. R.). *Le Jugement de Paris.*



Van Biesbroeck (J. P. E).
Sur l'heure où les cigales se taisent.



Willette. (L. A.). *Plafond.*



WEERTS (J. J.). "*Gipsy*".



SMITH (A.). *Crépuscule breton.*

GLAZEBROOK (HUGH. DE T.).
Portrait de Mrs. Fairclough.



MYRTON-MICHALSKI (S.V.).
Père Eugène (Type montmartrois).



HENRY-BAUDOT (E.-L.). *Ondines* (Panneau de décoration).



LEROY SAINT-AUBERT. *Gerbes de blé, à Yvette* (Seine-et-Oise).



LESSEPS (C.-V. DE). "*Chinette*".

MOUTON (G.-L.). *Le petit Philivre*



Mesdag (H.-W.). *Sur la plage de Scheveningue; Vente du Poisson.*



Le Gout-Gérard (F.). *Marché de Concarneau.*



Boulicaut (P.).
Portrait de Mme Y C



Hopkins (James-R.).
L'Epoque de la Beauté

HOUYOUX (L.-J.-J.). *L'Ete*



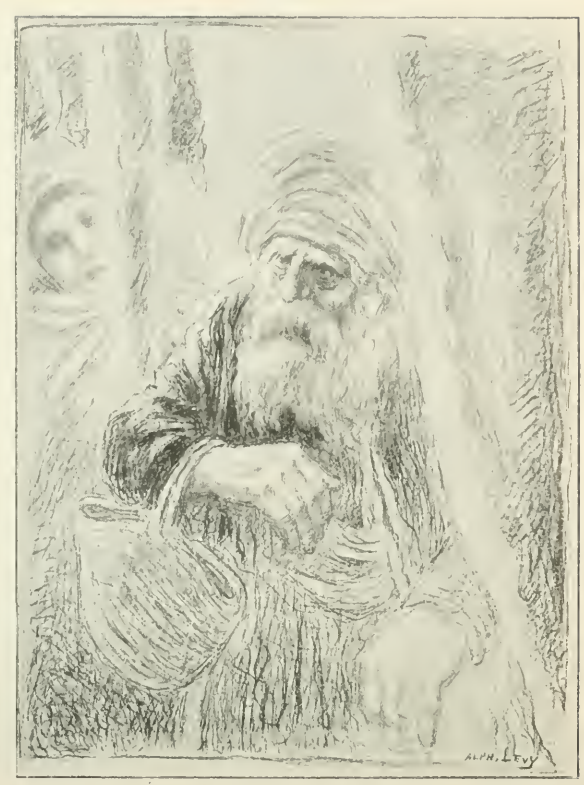
DRUON (Mlle G.).
Intérieur (La Cheminée).



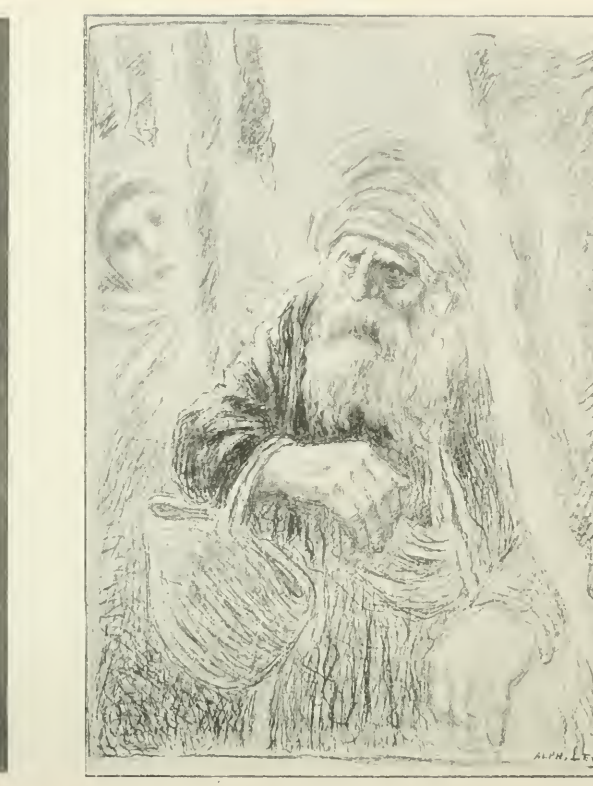
BRACQUEMOND (P.).
Portrait de Mme P. B.



WILLAERT (F.). *L'Alerte* (enfants se baignant dans un vieux canal).



Loup (E.). *Portrait de jeune femme (Mme P. G.).*



Lévy (A.). *Devant une boucherie à Alger.*



Kunfy (L.). *Enterrement d'enfant en Hongrie.*



ANTHONISSEN (L.-J.). *Un coin du Marché à Biskra.*

BARLOW (Myron). *Tasse de café*



SCHARF (V.). *Portrait de M. de M.*



OSBERT (A.). *La Muse du Crépuscule*



LAVERY (J.). *L'Eté*



DAUPHIN (E.), *La plage de Port-Méjéan*



GUILLAUME (A.). « *Le Guêpier* »



Woog (R.). *Portrait de Lady H.*



Weise (I.). *Les Guignols du Bon Marché*



Durst (A.). *Avril, premières feuilles, ferme de Pasquet* (Gironde)

MESLÉ (J.-P.). *Lever de lune à Vaux*



BESNARD (P.-A.). *La Pensée*, peinture décorative destinée à la coupole du Petit-Palais



BESNARD (P.-A.). *La Matière*, peinture décorative destinée à la coupole du Petit-Palais



PRUNIER (G.). *Sur les fortifications*



Gros (L.). *Un thé dans le jardin*



GRÉVAL (S. de). « Chez Elle »



BAUGNIES (J.). *ıeau décoratif*



LEWISOHN (R.) *Chercheurs* [illegible] *sable* (Le Pouldu, Bretagne)

ROUSSEAU (J.-J.). *Pâ*[illegible]*age au bord de la mer*



Marlef (Claude). *Portrait de Miss M. B.*



Pelecier (M.-C.). *Scène d'intérieur* (Boulonnais)



LESREL (A. A.). *Emouvant récit de chasse.*



SURÉDA (A.). *Eclaircie sur la Tamise.*



GSELL (H. A.). *Danaé.*



Greux (G.). *Salle des Chevaliers (Musée d'artillerie).*



Waidmann (P.). *Hiver vosgien.*



DAVID-NILLET (G.). *Vieux Souvenirs.*



BUNNY (RUPERT C.W.). *Femme au miroir.*



CARPENTIER (Melle M.-P.). *Calme du soir.*

COSTEAU (G.). Panneau décoratif: *Le matin en Provence.*



La Barre Duparcq (L. C. de). *Marine.*

La Nézière (J. de). *Les Pins.*



Souillet (G. F.). *Plage de Berck, mer basse.*

Van Hove (E.). *Un clerc.*



ABLETT (W. A.). *Portrait.*



ULLMAN (E. P.). *Le modèle attardé.*



THOMAS (H.). *Coin de music-hall.*



Lee Robbins (Mme L.). *Espagnole.*



Bonnencontre (E. . *Carmen (portrait de Mme Sylva, de l'Opéra-Comique).*



ULLMAN (E. P.). *Divertissement d'une petite fille.*



CASTELUCHO (C.). *Le voile de la mariée.*



Arcos (S.). *L'attente.*



SPEED (H.) *S. M. le roi Edouard VII.*



BERTEAUX (H.). *Tricoteuse (femme de l'ile d'Yeu).*



LA GANDARA (A. DE). *Portrait de Mme Gabriele d'Annunzio.*



HIRSCHFELD-LEUZE (Mme E.). *Printemps.*



AGACHE (A. P.). *Fantaisie.*



PERRET (AIMÉ). *Un soir de moisson.*



CATCHPOLE (T.-F.). *Les nymphes des bois découvrent Cupidon endormi.*



Schützenberger (R.). *L'énigme.*



SAIN (E.). *Jeunes pêcheurs de truites (Pont-Aven).*



Moullé (A). *Le Loing et le coteau de Saint-Nicaise à Moret.*



Renaudot (P.). *Marguerite.*

Moncourt (A. de). *Pluie de Mai (Paris).*



SALA (Mlle F.). *L'inspiration.*



ZOIR (C. E.). *Portrait du peintre Ch. Cottet.*



Curot-Barberel (Mme M.). *Repos du modèle.*



MADELINE (P.). *Le ravin (automne).*



Caille (L.)._*Intérieur rustique.*



SIMON (LUCIEN).
La Grand'Messe (Finistère) — Fragment.



COTTET (CHARLES).
Portrait de M. Lucien Simon.

Brindeau (L.-E. de Jarny).
Portrait de Mme Fortuné Paillot.



Vidal (E.). *Françoise.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Le pacage renversé (Effet de lune)*



Ruty (P. M.). *Le Retour des champs (panneau decoratif).*



Monod (L.-H.). *La Naissance de Vénus.*



Le Gout-Gérard (F.-M.-E.). *A l'Ile de Sein.*



Molliet (Mme C.). *Petit Bateau.*



Armbruster (R.-H.). *Interieur Hollandais.*



SONNIER (L.). *Le Port (Corse)*.

BOYER (P.). *Le Pardon de Saint-Marc.*



Cardona (J.). *Marchand de glace en Espagne.*



Saglio (E.). *Femme étendue, avec un châle.*



Bunny (Rupert C.-W.). *En Été.*



DAGNAUX (A.). *Bœufs à l'abreuvoir (Mantes).*



Allis (C.-H.). *Automne, Saint-Josse (Pas-de-Calais).*



Firmin-Girard (M.-F.). *Intérieur Charolais.*



DAYNES-GRASSOT (S.). *Etude de nu*

GUILLAUME (A.). *La Consultation*



BRIN (E.-Q.). *L'Enigme*



GUILLAUME (A.). « *Les Philistins* »



Courant (M. F.-A.). *Gros temps*

CHUDANT (A.-J.). *Lune de printemps*



TUDOR HART (P.). *A l'entrée de la vieille mine*



CARO-DELVAILLE (H.). *La brune au miroir*



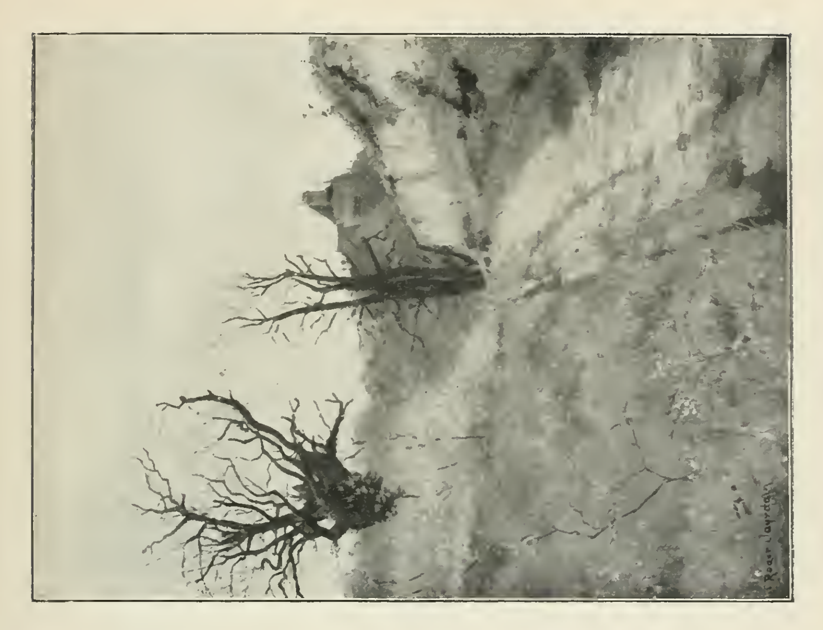
BURNAND (E.) *Portrait de Mlle R. J.*



Caro-Delvaille (H.). *Le Sommeil fleuri*



Mathey (P.). *La Veuve* (Côte de Bretagne)



JOURDAIN (Roger). *La Châtaigneraie*

DECISY (E.). *Femme plumant une poule*

COLIN (P.-E.). *Les Enfants au seau*



COUTURIER (L.). *Le sémavhore*



Berg (J.). *La Noce à l'auberge* (Zélande)

DAMOYE (P.-E). *L'Hiver à Nanterre*



TRUCHET (A.). *L'Ecuyère*



Kelly (G.). *Portrait de Mme Harrison*





Sawyer (Mlle A.). *Psyché*

Lavery (J). *Lady Norah B.*



COULIN (Mme M.-E.). *Beau jour d'été*



BOULARD (E.). *Au Tennis*



HOCHARD (G.).
En province. Les Bourgeoises d'autrefois.



BRACQUEMOND (P.).
Portrait de Mme A. W...



DECISY (E.) *Une partie de pêche*



GUIGNARD (G.). *Sortie du tambo*



Moreau-Nélaton (E.). *Les petits dessinateurs.*



DUMOULIN (L.). *L'Artois. Le port de Boulogne.*



GRIVEAU (L.). *Matinée.*



Le Fournis (J.). *Lavoir à Fouesnant.*

BALLOT (G.-H.). *La vieille et les deux servantes.*



Glehn (W.-G. de). *Les Danaïdes.*



Renoux (E.). *Paresse.*



Rippl-Ronai (J.) *Une famille de Provence en Hongrie (Maitre d'Ecole et sa famille).*



RAFFAËLLI (J.-F.). *L'Automne de la vie.*



Point (Armand). *La Dame à l'éventail (Portrait).*



Belon (J.). *Le peintre Henri Gervex dans son atelier.*



Girardot (L.-A.). *Rayons du soir*



Girardot (L.-A.). *L'heure du Moghreb*



Carrier-Belleuse (P.). *Jeunesse*



GUIGUET (F.). *Portrait de Mme G. et de sa fille.*



AMAN-JEAN (E.). *Miss Ella C.*



TOURNÈS (E.). *La jarretelle.*



SALA (JEAN). *Le faubourg.*



CHEVALIER (E.). *Port de La Rochelle au crépuscule.*



IWILL (M. J.). *La Salute, le soir.*



HAGBORG (A.). *Pêcheuse de crevettes.*



Dannenberg (Mme A.). *Regarde Bibi.*



SCHNEGG (G.). *L'apprêt du repas.*



Duhem (H). *Bélandres, l'hiver.*

Morand (E.). *Saint-Etienne du Mont. (le Jubé).*



PAILLARD (H.). *Voiles au sec, Saint-Tropez.*

BUYSSE (G.). *Entrée de ferme en Flandre.*



PICARD (L.). *Portrait des enfants de M. et Mme X...*



Hellé (A.). *Images enfantines.*

Bastien (A.). *Le soir, chez les danseuses Ouled Naïl.*



Barau (E.). *Le Printemps.*



BIESSY (G.). *Avant de sortir (intérieur).*



RAME (J. L.). *Dans la plaine. (Normandie).*

DESMOULIN (F.). *Vollendam (le petit canal),*



Copyright 1907 by Manzi, Joyant et Cº.

CHIALIVA (L.). *Troupeau d'oies, près Vichy (Allier).*

KOOS (V.). *Panneau décoratif, destiné à une salle du Collège de France.*



Van Melle (H.). *Le savetier*.



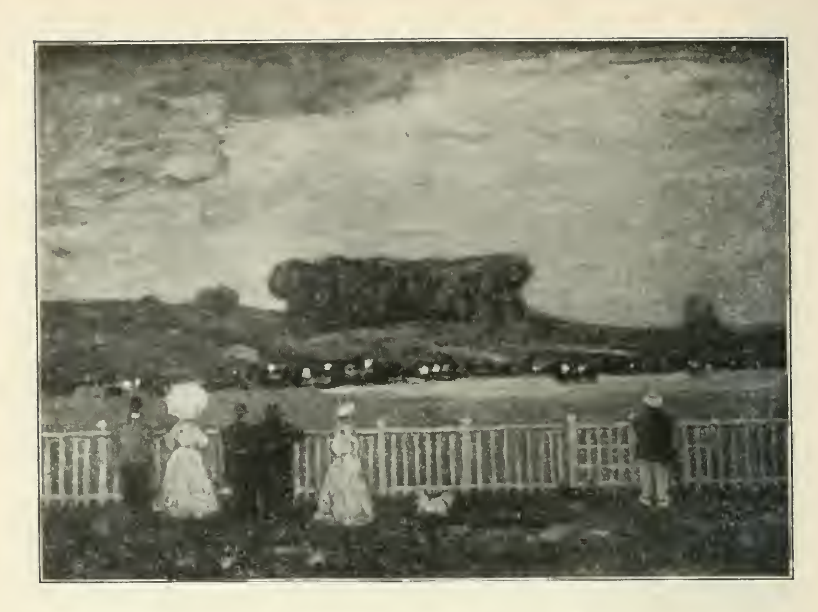
Paillet (F.). *Coquetterie*,



Dauchez (A.). *Les grands pins.*



Colin (Gustave). *La route du sémaphore à Pasages (Espagne).*



(Morrice (J. W.). *Courses de chevaux (Saint-Malo).*



Suréda (A.). *Pont de Victoria-Station (Londres).*



DENIS (M.). *Polyphème.*

FLANDRIN (J.). *Les Vendangeurs.*

CARRIER-BELLEUSE (P.). *La sieste.*



NOURSE (Mlle E.). *La becquée.*

BASTIEN-LEPAGE (E.). *Portrait de Mlle J. de C.*

MORISSET (H.). *Après le bain.*

LANDAU (Mlle E.). *Le modèle.*



BONNENCONTRE (E.). *Bacchantes et Faunes.*



STERNBERG-DAVIDS (N.). *Portrait de Mlle M. D.*



FRIESEKE (F. K.). *Panneau décoratif.*

ANQUETIN (L.). *Portrait de Mégard.*



FLEURY (Mme F.). *Portrait de Mlle M. F.*



BRESLAU (Mlle L. C.). *Portrait de M. J. E. N...*

DELÉCLUSE (A.). *Portrait de Mme W. A. Yule.*



MORAND (A.) *La Récréation* (*prison de Saint-Lazare*).



Beaumont (H. de). *Fête travestie.*

BARRAU (L.). *Retour de la Pêche.*



GILLOT (E.-L.). *Rouen moderne "Les fumées"*.



DUBUFE-WEHRLÉ (Mme J.). *Nursery*.



VERSTRAETE (T.). *Verger en Zélande.*



DELANCE (P. L.). *Daubenton reçoit au Jardin des Plantes Lakanal accompagné d'une délégation de la Convention nationale.*



Lepère (A.). *Le port de la Meule (Yeu). Fin de Journée.*



La Haye. (A.)
Petit berceau.

Desliens (Mlle C. M.).
Par ces temps de misère.



GARRIDO (L. R.). *La petite bonne.*

BOZNANSKA (Mlle O. DE). *Enfants.*



L'Œuvre de Rodin : J. F. Bulloz, Ed. Paris

RODIN (A.). *Homme qui marche.*



Lerche (H.). *S. S. Pie X à Saint-Pierre.*



Bartholomé (A.). *Femme sortant du bain.*



Saint-Marceaux (René de). *Sur le chemin de la vie.*



SCHNEGG (L.). *Jeune fille à la source.*



DAMPT (J.) *Mlle J. Dortzal.*



Charlier (G.). *Aveugles.*



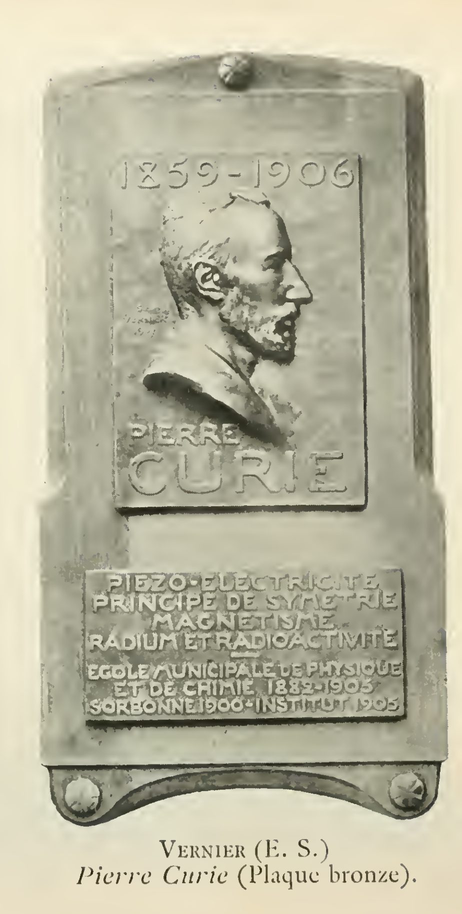
Cazin (J. M.). *Sakountala.*



Lamourdedieu (R. E.). *Berceuse.*



Kautsch (H.).
Fragment d'un monument funéraire.



Vernier (E. S.)
Pierre Curie (Plaque bronze).



ARONSON (N.).
Aux Innocents.



VOULOT (F.).
Le Printemps.



FIX-MASSEAU.
Petite fille d'Eve.



Besnard (Mme C. G.).
Portrait de Mme P.



Halou (A. J.).
Buste de vieux philosophe.



Voulot (F.).
Buste de Mme R.



Fix-Masseau.
Mlle Jane Hatto, de l'Opéra.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864

CAPITAL : 300 millions de francs.

SIÈGE SOCIAL : 54 et 56, rue de Provence,
Succursale (Opéra), 1, rue Halévy,
SUCCURSALES : 134, rue Réaumur (place de la Bourse), 6 rue de Sèvres, } à Paris.

SUCCURSALES ET BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS :

*A (Succursale). Rue Réaumur, 134.
*B. Boulevard Malesherbes, 11.
*C. Rue de Turbigo, 38.
*D. Rue du Bac, 13.
*E. Avenue de l'Opéra, 3.
*F. Rue des Archives, 19.
*G. Boulevard Saint-Michel, 30.
H. Boulevard Voltaire, 21.
*I. Boulevard Saint-Germain, 23.
*J. Rue du Pont-Neuf, 16.
K. Rue de Passy, 56.
L. Rue de Clichy, 72.
*M. Boulevard de Strasbourg, 68.
*N. Faubourg Saint-Honoré, 95.
*O. Rue Saint-Antoine, 5.
P. Place de l'Opéra, 4 (English and American Office).
R. Rue du Louvre, 42.
S. Faubourg Poissonnière, 11.
T. Avenue de Villiers, 72.
*U (Succursale). Rue de Sèvres, 6.
*V. Boulevard de Sébastopol, 114.
*W. Rue de Flandre, 105.
X. Rue Parrot, 1 (gare de Lyon).
Y. Rue Vieille-du-Temple, 124.
Z. Boulevard Barbès, 26.
AB. Rue Ordener, 146.
*AC. Rue Lecourbe, 66.
*AD. Avenue des Ternes, 40.
*AE. Avenue d'Orléans, 5.
*AF. Rue Saint-Dominique, 106.
AG. Avenue Kléber, 45.
*AH. Boulevard Voltaire, 166.
*AI. Rue Lafayette, 107.
*AJ. Avenue des Champs-Elysées, 91
*AK. Rue de Rennes, 148.
AL. Avenue des Gobelins, 9.
*AM. Boulevard Haussmann, 113.
AN. Rue de Belleville, 12.
*AO. Rue Donizetti, 4 (16e arrondissement).
AP. Rue du Havre, 1 bis (gare St-Lazare)
*AR. Boulevard Montmartre, 15.
AS. Rue de Constantinople, 45.
*AT. Place Victor-Hugo, 10.
AU. Rue des Pyrénées, 273.
AV. Rue Saint-Honoré, 370
*AW. Rue des Martyrs, 57.
AX. Rue de Chabrol, 51.
*AZ. Avenue de Friedland, 1.
BF. Aven. Daumesnil, 197 (pl. Daumesnil).
Bureau Central des Changes Etrangers, 1, rue Halévy (place de l'Opéra).

BUREAUX DE BANLIEUE :

Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Boulogne-s-Seine, Bourg-la-Reine, Charenton (St-Maurice), Choisy-le-Roi, Clichy, Colombes, Courbevoie, Gentilly, Issy-les-Moulineaux, Ivry-s-Seine, Levallois-Perret, Montmorency, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, Neuilly-s-Seine, Nogent-s-Marne, Pantin, Parc-Saint-Maur, La Plaine-Saint-Denis, Le Raincy, *Rueil, Saint-Cloud, Saint-Denis, Saint-Leu-Taverny, Saint-Mandé, Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Suresnes, Vincennes, Vitry-s-Seine.

525 agences et bureaux en Province — 2 agences à l'Etranger (Londres et St-Sébastien). Correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

CORRESPONDANT EN BELGIQUE : Société Française de Banque et de Dépôts, BRUXELLES, 70, rue Royale ; ANVERS, 22, place de Meir.

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 1 an à 35 mois 3 0/0, de 3 ans à 47 mois 3 1/2 0/0, de 4 à 5 ans 4 0/0, net d'impôt et de timbre). — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. et Bons à lots, etc.). — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et encaissement d'Effets de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non vérification des Tirages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères. — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.

Service de Coffres-forts et de compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs bureaux et dans un très grand nombre d'Agences, depuis 5 francs par mois ; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

Nota. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du Service du Change à l'entrée de l'Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts pour 1907.

(*) *Ces guichets sont pourvus d'un service de Coffres-forts.*



CHEMIN DE FER DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Prix (non compris le timbre de quittance.) et durée du trajet au départ de Paris

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours						BILLETS hebdomadaires			BILLETS d'excursion	
	PRIX pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			PRIX par personne			PRIX par personne	
	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	2e cl.	3e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31 »	24 15	17 »	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 20	75 »	28 45	19 20	12 50	34 »	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29 »	21 85	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24 »	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11 »	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	28 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes.Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	1[illegible]8 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Enghien-les-Bains	»	»	»	»	»	»	2 »	1 45	» 95	»	»
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17 »	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	13 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage (3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Ghyvelde (Bray-Dunes)	213 »	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (Pt-Ft-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	.0 25	6 75
Leffrinckouke-Malo-Terminus	209 10	141 »	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Tréport-Mers	123 »	83 10	54 »	20 50	13 85	9 »	25 75	20 35	13 90	9 »	5 85
Loon-Plage	204 30	138 »	90 »	34 05	23 »	15 »	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123 »	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 50	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156 »	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18 »	11 35	7 75
Pierrefonds	66 »	44 40	29 10	11 »	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	»	»
Quend-Fort-Mahon	137 70	93 »	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96 »	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Fliers-Verton (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 55
St-Amand	139 90	108 »	70 50	26 65	18 »	11 75	32 20	24 65	17 75	»	»
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72 »	2[illegible] 20	18 35	12 »	32 80	24 95	18 10	»	»
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Serqueux (Forges-les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	»	»
Wimille-Wimeureux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuydcoote-Nord-Plage	211 80	14[illegible] 80	93 »	35 30	23 8[illegible]	15 5[illegible]	39 8[illegible]	30 9[illegible]	23 25	12 50	8 20


PARFUMERIE
DE LA
SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE
55, Rue de Rivoli
PARIS
CRÊME
DU LAIT
DE
VIOLETTES
SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE
Savon
AU
LAIT DE VIOLETTES
55
Rue de Rivoli
PARIS
CRÊME
POUDRE DE RIZ
SAVON
ESSENCE
ETC
AU LAIT DE VIOLETTES
VÉRITABLE PARFUM DE LA FLEUR
EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS & PARFUMERIES